

АЗЭРБАЈЧАН ССР МЭДЭНИЈЭТ НАЗИРЛИЈИ
— — —
РЕСПУБЛИКА ХАЛГ ЈАРАДЫЧЫЛЫҒЫ ЕВИ

АЗЭРБАЈЧАН ХАЛГ РЭГСЛЭ И

*(Бә'ди и өзфәалијјәт коллективләри үчүн
методик вәсаит)*

БИРЛӘШИМШ НӘШРИЈАТ
БАҚЫ—1959

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР
— — —
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ

*(Методическое пособие для коллективов
художественной самодеятельности)*

ОБЪЕДИНЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
БАКУ—1959

Тәртиб едәнләри:

Гәмәр Алмасзаде (ССРИ халг артисти), *И. Д. Кагарлитскаја*, *Б. А. Мәммәдов* (Азәрбајчан ССР эмәкдар артисти) вә *А. В. Акопов*.

Редактор *Әфрасияб Бәдәлбәјли* (Азәрбајчан ССР эмәкдар инчәсәнәт хадими).

Мусиги редактору *М. М. Әһмәдов*.

Шәкилләр *Г. Н. Апресованындыр*.

Китабын үз габыгы *Ф. Гулијевиндир*.

Составители:

Гәмәр Алмасзаде (народная артистка Союза ССР), *И. Д. Кагарлицкая*, *Б. А. Мамедов* (заслуж. артист Азербайджанской ССР) и *А. В. Акопов*.

Редактор *Афрасияб Бадалбейли* (заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР).

Музыкальный редактор *М. М. Ахмедов*.

Рисунки *Г. Н. Апресоза*.

Обложка *Ф. Кулиева*.

КИРИШ

Бүтүн дүнјада һаглы олараг ән јахшы сајылан совет хореографијасы Вәтәнимизин габагчыл мәдәнијәтиндә шәрәфли јер тутур.

Совет хореографијасыны ән көзәл кејфијәтләриндән бири өлкәмиздә милли хореографија мәдәнијәтинин дурмадан инкишаф етмәсиндән ибарәтдир. Халг рәгсләри хореографијада көркәмли мөвгә тутмагла бәрабәр, өз долгун тәсири илә классик рәгсләри дә зәнкинләшдирир.

Өлкәмизин ән мәшһур балет усталары әсил халг ја радычылыгына бөјүк мәнәббәтлә јанашараг халг рәгсләрини диггәтлә өјрәнир, онун дәрин мәәмунуну ачмагла бәрабәр милли колорит вә көзәл хүсусијәтләрини сахламаға чалышырлар.

Бөјүк Октябр социалист ингилабы Азәрбајчан халгынын инчәсәнәтинә јенидән һәјат верди, онун зәнкин ја радычылыгынын даһа да чичәкләнмәси үчүн кениш јоллар ачды.

Бир чох башга халгларда олдуғу кими, маһны вә рәгсләр Азәрбајчан халгынын да һәмишә бөјүк мәнәббәтини газанмышдыр.

Ичтимаи-игтисади һәјат шәртләринин дәјишмәсинин тәсири илә халг рәгсләринин дә хүсусијәти дәјишир. Әкәр кечмишдә дөрд дивар арасында, чадра алтында душтаг јашајан Азәрбајчан гадыны өзүнүн гул вә кәнизлик вәзијәтини әкс етдирән маһны вә рәгсләр ја радырдыса, инди чәмијјәтимизин бәрабәр һүгүглу вәтәндашы вә коммунизм чәмијјәтинин гуручусу олан социалист Азәрбајчанынын азад гадыны шән вә күмраһ рәгсләр ја