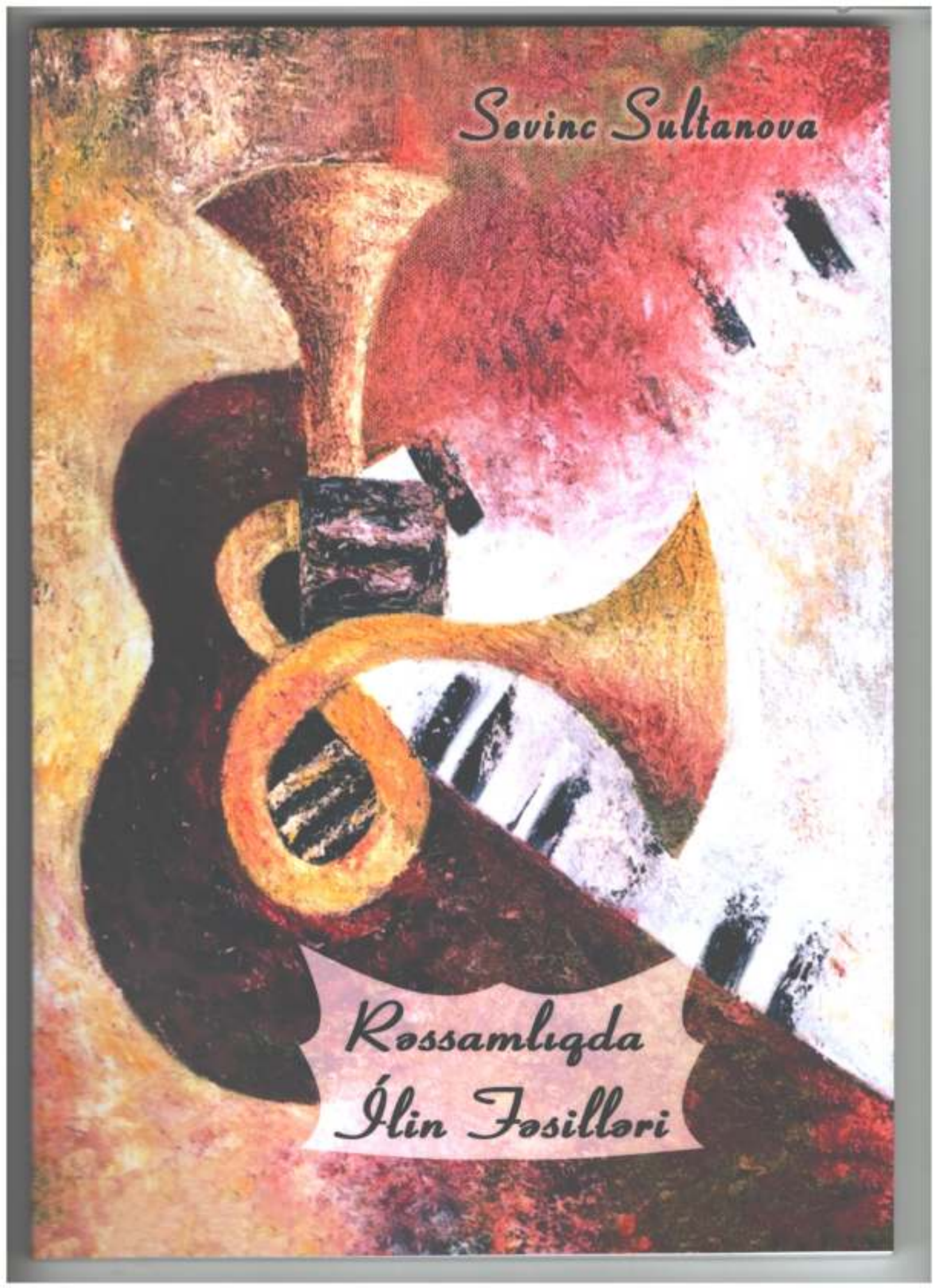


An abstract painting featuring large, organic, overlapping shapes in shades of red, orange, and dark brown. The background is a mix of these colors with some white and black accents. The overall style is expressive and textured.

Sevinc Sultanova

*Rössamlıqda
İlin Fəsilləri*

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI TƏHSİL NAZİRLİYİ
ÜZEYİR HACIBƏYLİ adına BAKI MUSİQİ AKADEMİYASI
ORTA İXTİSAS MUSİQİ MƏKTƏB-STUDİYASI

Poeziya, rəssamlıq və musiqidə
“İ L İ N F Ə S İ L L Ə R İ”
silsiləsindən

Rəssamlıq

musiqi və incəsənət məktəbləri üçün
metodiki vəsaiti

Üzeyir Hacıbəyli adına
Bakı Musiqi Akademiyasının
Elmi Şurasının
27 dekabr 2021-ci il tarixli
4 №-li protokolunun əmri ilə
təsdiq edilmiş və nəşrə
təvsiyyə olunmuşdur

Bakı – 2021

Metodiki vəsait Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının Orta ixtisas musiqi məktəb-studiyasında işlənmişdir

T ə r t i b ç i:

*Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının dosenti,
BMA-nın Orta ixtisas musiqi məktəb-studiyasının müəllimi*
SULTANOVA SEVİNC VAHİB QIZI

L a y i h ə n i n m ü ə l l i f i v ə r ə h b ə r i:

*Azərbaycan Respublikasının Əməkdar incəsənət xadimi,
sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor*
Tərlan SEYİDOV

R e d a k t o r:

*BMA-nın məktəb-studiyasının
elmi-metodiki işlər üzrə direktor müavini,
sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru*
Aytən İBRAHİMOVA

R ə y ç i l ər:

*BMA-nın məktəb-studiyasının
tədris işləri üzrə direktor müavini,
BMA-nın baş müəllimi, sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru*
Sevda MƏMMƏDOVA

*BMA-nın məktəb-studiyasının
elmi-metodiki işlər üzrə direktor müavini,
aparıcı elmi işçi, sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru*
Aytən İBRAHİMOVA

GİRİŞ

Yaşadığımız dünya şübhəsiz ki, yaranışından gözəldir. Amma biz insanlar qədim dövrlərdən bəri bu gözəl dünyamızı bəzəməyə, daha da gözəlləşdirməyə can atmışıq.

Bir sözlə, estetika, mədəniyyət insanın xilqətindədir. Zaman keçdikcə incəsənət əsrlərlə inkişaf etmiş, ən qüdrətli sivilizasiyaların əsas göstəricilərindən olmuşdur. Hətta bu sivilizasiyalar müəyyən tarixi mərhələdə süqut etsələr də, çiçəklənmə dövrlərində yaranmış sənət əsərləri, ən yaxşı incəsənət nümunələri dünya mədəniyyətinin gələcək inkişafına çox böyük təsir göstərmişdir.

İncəsənət əsəri milli sərvətdir, amma bu danılmaz həqiqətdir ki, əsl böyük sənət əsəri heç bir sərhəd tanımır. İncəsənət ictimai şüurun formalarından biridir. İncəsənət insanın mənəvi aləminin, onun həyata bədii-estetik münasibətinin ifadəsidir. Nəhayət, incəsənət həyatın bədii əksidir.

Bizi əhatə edən ətraf aləmin rəngləri şair və yazıçını, bəstəkar və rəssamı daim yaratmağa ruhlandırır. Rəssamlar əsasən boyalarla hisslərini reallaşdırır, həyata köçürür. Ətrafda olanları təsvir etmək üçün rəssamlar hər zaman müşahidə edirlər.

Nikolay Rimski-Korsakov deyirdi “Gözəl rəsm əsərini mən mütləq eşidirəm və yaxşı musiqini görürəm”.

Doğrudan da, rəssamların təbiət təsvirlərinin hər birinin sanki öz musiqisi var. Bu kitabda dünyada tanınmış sənətkarların seçilmiş rəsm əsərləri ilə yanaşı Azərbaycan rəssamlarının da işləri təqdim olunmuşdur. Onlar Azərbaycanın ecazkar təbiətinin gözoxşayan guşələrini heyranəmiz ifadə vasitələri ilə əks etdimişdir.

İncəsənətin uşaqların həyatında rolu

İncəsənətin uşaqların inkişafında, formalaşmasında, dünyagörüşünün artmasında böyük rolu vardır. Uşaqlar artıq uşaq bağçasından rəsmlə, musiqi ilə, şeirlə tanış olmalıdırlar. Uşaqların ibtidai təhsilə daha yaxşı hazırlaşmaları üçün incəsənət və yaradıcılığın çox böyük faydası vardır.

Qeyd olunmalıdır ki, incəsənət, əsasən də musiqi insan dünyaya gəldiyi andan həyatında güclü mədəni təsirə malikdir. Buna görə də müasir uşaqların bədii-estetik tərbiyəsində, şəxsiyyət kimi formalaşmasında musiqinin əhəmiyyətli rolu var.

Uşaq həyatının ilk 6 ili çox vacib mərhələdir. Ona görə də bu dövrdə uşaqların incəsənətin hər hansı növü ilə məşğul olması məqsədəuyğundur.

Əslində sənət və ya rəsm uşağın ilk özünü ifadə formalarından biridir. Uşaqların hər hansı bir şəkli çəkməsi onların özünü ifadə etmələrinin ən asan yoludur. Onlar cizgi filminə gördükləri, adını belə bilmədiyi heyvanın şəklini çəkə bilirlər. Uşaqlar şəkil çəkərək özlərinin sevinc, yaxud həyəcan hisslərini ifadə edə bilirlər.

Uşağa hansısa sənət əsərini yaratmağa icazə verdikdə, bu uşaqda özünə inam hissi yaranır və bu hissin artmasına kömək edir.

Yaradıcı fəaliyyətlə məşğul olan uşaqlar öz yaradıcı potensiallarını üzə çıxarmaq üçün fantaziyalarından istifadə edir. Belə uşaqlar incəsənət və yaradıcılıqla məşğul olmayan uşaqlara nisbətən daha çox məlumatlı olurlar.

Psixoloqlar uşaqların incəsənətin müsbət təsirindən faydalanması üçün valideynlərə bunları məsləhət görür:

1. Erkən yaşlardan uşağın sənətlə vəhdətdə olmasını təmin etmək;
2. Fəaliyyət növünü seçdikdən sonra ən azı bir ay sınaq müddəti qoymaq. Bununla həm siz, həm də uşaq fəaliyyətin ona uyğun olub-olmadığına qərar verəcəksiniz.
3. Uşaqlarla tez-tez teatra, rəsm sərgilərinə, konsertlərə, rəqs nümayişlərinə getmək.

Beləliklə, uşaqların formalaşmasında incəsənətin nə qədər müsbət təsiri olduğunu görürük.

İndi isə, dünya miqyasında olan rəssamların təbiətə, ilin fəsillərinə aid müxtəlif əsərlərini sizə təqdim edirik.

YAZ FƏSLİ

1. SƏTTAR BƏHLULZADƏ (1909 – 1974) – AZƏRBAYCAN

- 1. “Bahar nəğməsi” (1957). 91x141 sm. Kətan üzərində yağlı boya**
- 2. “Yaz motivi”. Kətan üzərində yağlı boya**
- 3. “Novruzlu Azərbaycan nağılı” (1959). Kətan üzərində yağlı boya**





2. TOĞRUL NƏRİMANBƏYOV (1930 – 2013) – AZƏRBAYCAN

1. “Şuşa”. Kətan üzərində yağlı boya



3. ELMİRA ŞAHTAXTİNSKAYA (1930 – 1996) – AZƏRBAYCAN

1. “Bahar gəlir”. Kətan üzərində yağlı boya



4. ELTURAN AVALOV (1940) – AZƏRBAYCAN

1. “Duet” (Kağız üzərində sulu boya)-(1994)

2. “Yaz” (Kağız üzərində sulu boya)-(1997)

3. “Peyzaj” (Kağız üzərində sulu boya)-(2002)





5. MİXAİL VRUBEL (1856 – 1910) – RUSİYA

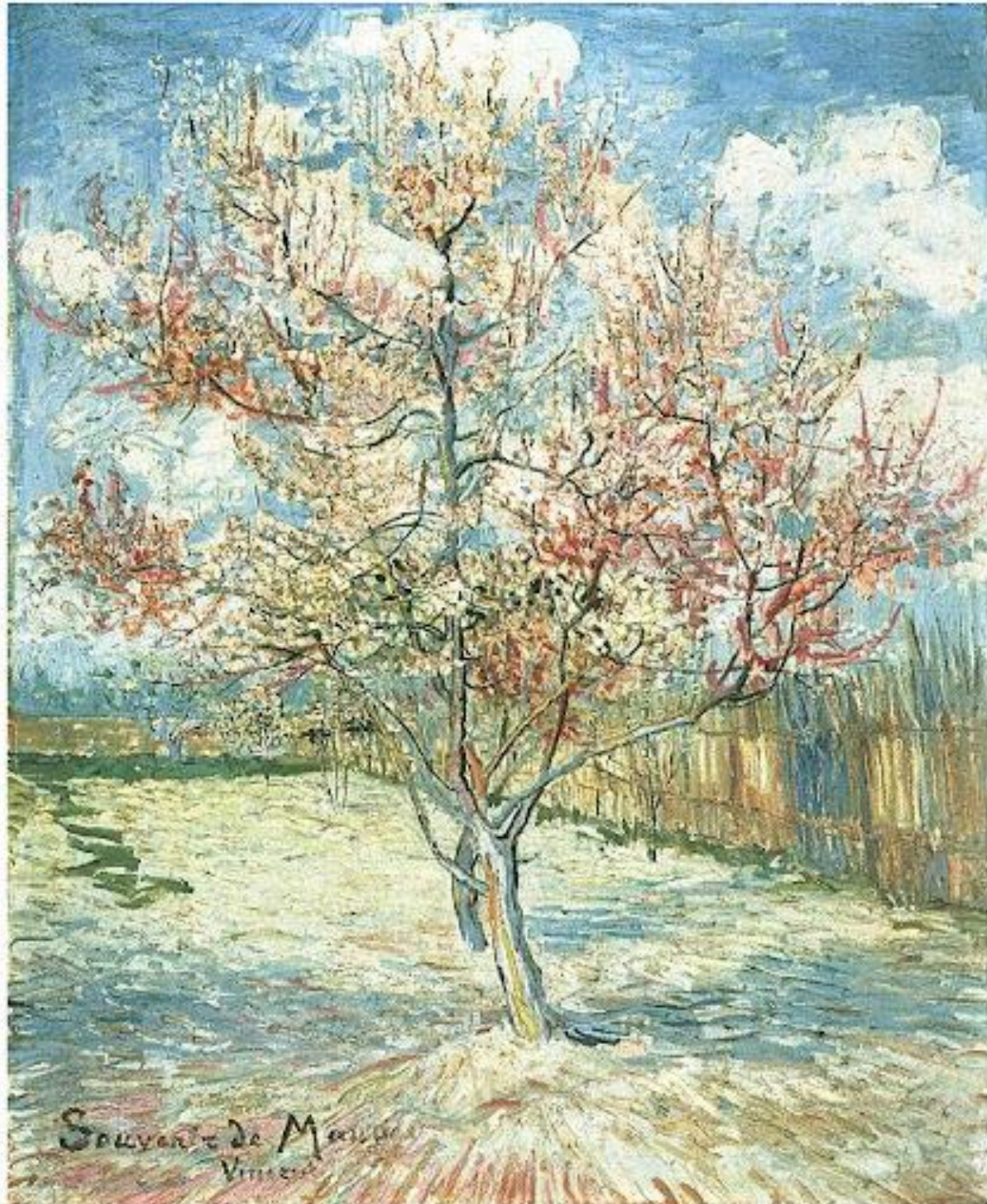
1. “Lilacs” (1901). 60x80 sm. Kətan üzərində yağlı boya
2. “Flowers” (1901). 17x24,5 sm. Kağız üzərində sulu boya
3. “Flowers in Blue Vase” (1887). 23x33 sm. Kağız üzərində sulu boya





6. VİNSENT VAN QOQ (1853 – 1890) – NİDERLANDIYA

1. “Spring” (1886). 50x70 sm. Kətan üzərində yağlı boya
2. “Fishing in spring” (1884). 70x80 sm. Kətan üzərində yağlı boya
3. “Almond Blossom” (1886). 50x70 sm. Kətan üzərində yağlı boya





7. EDVARD MUNK (1863 – 1944) – NORVEÇ

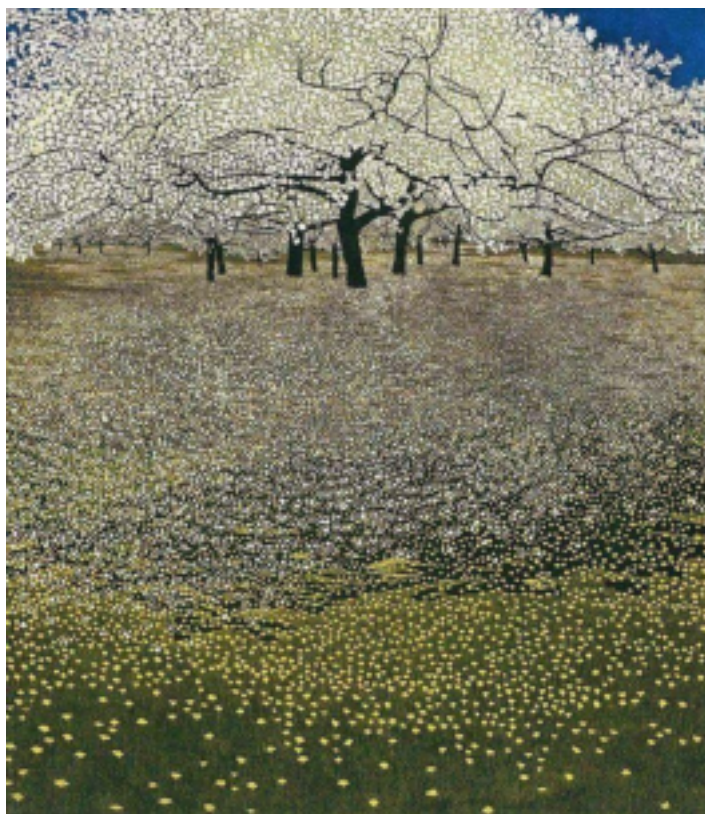
1. “Spring landscape” (1923 – 1924). 100.3x125.3 sm. Kətan üzərində yağlı boya
2. “Red house in spring” (1911). 70x90 sm. Kətan üzərində yağlı boya
3. “Spring in the Elm Forest” (1923). 70x90 sm. Kətan üzərində yağlı boya





8. QUSTAV KLİMT (1862 – 1918) – AVSTRİYA

1. “Early spring” (1901). 90x110 sm. Kətan üzərində yağlı boya
2. “Fruit trees” (1901). 90x90 sm. Kətan üzərində yağlı boya
3. “Sunflowers” (1907). 110x110 sm. Kətan üzərində yağlı boya





9. İSAAK LEVİTAN (1860 – 1900) – RUSİYA (Litva)

- 1. “Spring in Italy” (1897). 90x110 sm. Kətan üzərində yağlı boya**
- 2. “Lake. Spring” (1898). 80x100 sm. Kətan üzərində yağlı boya**
- 3. “Spring. White Lilac” (1898). 70x90 sm. Kətan üzərində yağlı boya**
- 4. “Prunus” (1897). 100x120 sm. Kətan üzərində yağlı boya**





10. BORIS KUSTODIYEV (1878 – 1927) – RUSIYA

1. “Spring” (1920). 90x70 sm. Kağız üzərində sulu boya
2. “Spring in Poltana” (1918). 80x90 sm. Kətan üzərində yağlı boya
3. “Spring in the village” (1921). 70x80 sm. Kətan üzərində yağlı boya
4. “Village Rakey” (1920). 23,62x19,68 sm. Kətan üzərində yağlı boya





11. REMBRANDT (1606 – 1669) – HOLLANDİYA

1. “Spring” (1660). 60x60 sm. Kağız üzərində sulu boya

2. “Spring” (1658). 70x70 sm. Kağız üzərində sulu boya



YAY FƏSLİ

1. MİKAYIL ABDULLAYEV (1921 – 2002) – AZƏRBAYCAN

- 1. “Yay” (1958). 60x80 sm. Kətan üzərində yağlı boya**
- 2. “Mənzərə” (1960). 70x80 sm. Kətan üzərində yağlı boya**



2. SƏTTAR BƏHLULZADƏ (1909 – 1974) – AZƏRBAYCAN

1. “Torpağın arzusu” (1963). 150x225 sm. Kətan üzərində yağlı boya
2. “Laza kəndi” (1964). Kətan üzərində yağlı boya
3. “Gülüstan” (1965). 155x235 sm. Kətan üzərində yağlı boya
4. “Dədə Günəş” (1970 – 1971). 85x105 sm. Kətan üzərində yağlı boya





3. ƏLƏSGƏR ƏLİYEV (*1946) – AZƏRBAYCAN

1. “Güllü baxça”. Kətan üzərində yağlı boya
2. “Ordubad dağları”. 1200x630 sm. Kətan üzərində yağlı boya
3. “Bağ”. 280x280 sm. Kətan üzərində yağlı boya





4. TOĞRUL NƏRİMANBƏYOV (1930 – 2013) – AZƏRBAYCAN

1. “Mənzərə” (1990). 100x90,5 sm. Kətan üzərində yağlı boya



5. ELTURAN AVALOV (1940) – AZƏRBAYCAN

1. “Yay peyzajı” (Kətan üzərində yağlı boya) (1985)

2. “Peyzaj” (Kağız üzərində sulu boya)

3. “Peyzaj” (2001) (Kağız üzərində sulu boya)





6. QUSTAV KLİMT (1862 – 1918) – AVSTRİYA

1. “Summer Garden” (1910). 13x13 sm. Kətan üzərində yağlı boya
2. “Summer vacation” (1911). 30x30 sm. Kətan üzərində yağlı boya
3. “Landscape Masterpieces” (1910). 50x50 sm. Kətan üzərində yağlı boya





7. VINSANT VAN QOQ (1853 – 1890) – NİDERLANDİYA

- 1. “Last days of Summer in art” (1880). 40x80sm. Kətan üzərində yağlı boya**
- 2. “Summer evening” (1888). 60x60 sm. Kətan üzərində yağlı boya**
- 3. “Summer” (1885). 40x80 sm. Kətan üzərində yağlı boya**





8. KLOD MONE (1840 – 1926) – FRANSA

- 1. “Summer Landscape” (1920). 40x50 sm. Kətan üzərində yağlı boya**
- 2. “Summer” (1874).40x70 sm. Kətan üzərində yağlı boya**
- 3. “Summer Landscape” (1874). 40x80 sm. Kətan üzərində yağlı boya**
- 4. “Summer day on the Seine at Argenteuil” (1885). 40x50 sm. Kətan üzərində quş boya**





9. KUZMA PETROV-VODKIN (1878 – 1939) – RUSİYA

- 1. “Summer Midday” (1917). 89x128,5 sm. Kətan üzərində yağlı boya**



10. VALENTIN SEROV (1865 – 1911) – RUSİYA

- 1. “Summer Landscape” (1908). 40x70 sm. Kətan üzərində yağlı boya**
- 2. “Landscape” (1907). 50x60 sm. Kətan üzərində yağlı boya**





11. KAMIL PİSSARRO (1830 – 1903) – FRANSA, DANIYA

1. “Summer Landscape” (1887). 40x50 sm. Kətan üzərində yağlı boya
2. “The Four seasons summer” (1888). 40x80 sm. Kətan üzərində yağlı boya
3. “Summer Fishing” (1888). 40x70 sm. Kətan üzərində yağlı boya
4. “L’Hermitage in summer, Pontoise” (1890). 50x60 sm. Kətan üzərində yağlı boya





12. FYODOR VASİLYEV (1850 – 1873) – RUSİYA

1. “Summer hot day” (1869). 50x60 sm. Kətan üzərində yağlı boya
2. “Summer. River in Krasnoye Selo” (1868). 60x70 sm. Kətan üzərində yağlı boya



PAYIZ FƏSLİ

1. ƏLİ SƏFƏROV – AZƏRBAYCAN

1. “Ağaclıq”. Kətan üzərində yağlı boya
2. “Qızıl payız”. Kətan üzərində yağlı



2. FİZZƏ QULİYEVA – AZƏRBAYCAN

1. “Payız”. Kətan üzərində yağlı boya



3. HÜSEYN ƏLİYEV (1911 – 1991) – AZƏRBAYCAN

1. “Laçında səhər”. Kağız üzərində sulu boya



4. SEVDA NOVRUZOVA (*1991) – AZƏRBAYCAN

1. “Qızıl payız” – 35x45 sm (2020) – kətan üzərində yağlı boya



5. ELTURAN AVALOV (1940) – AZƏRBAYCAN

1. “Payız” (1988)
2. “Payız mənzərəsi” (2001) (Kağız üzərində sulu boya)



6. QUSTAV KLİMT (1862 – 1918) – AVSTRİYA

1. “Birch woods in autumn” (1903). 70x60 sm. Kətan üzərində yağlı boya

2. “Autumn landscape mountain village” (1903). 60x60 sm.

Kətan üzərində yağlı boya

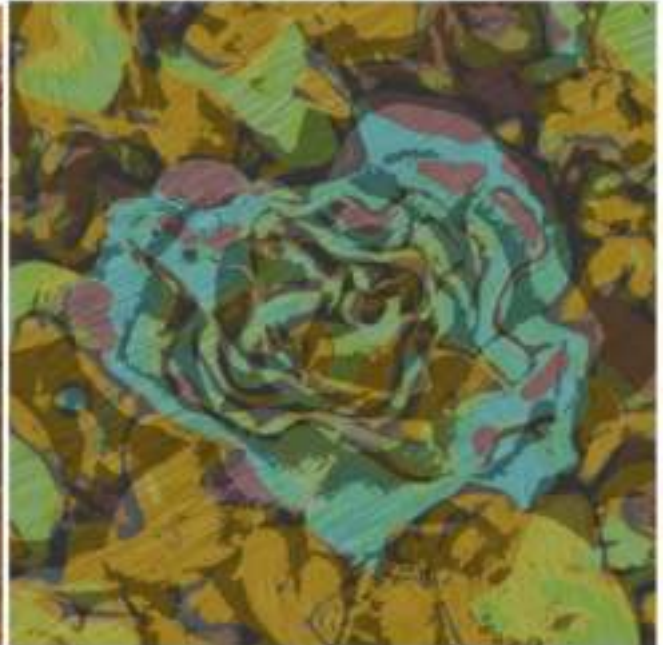
3. “Autumn wood” (1904). 70x85 sm. Kətan üzərində yağlı boya

4. “Autumn Gold” (1904). 80x80 sm. Kətan üzərində yağlı boya



7. PABLO PİKASSO (1881 – 1973) – İSPANİYA, FRANSA

1. “Houses in Horta de Sant Joan” (1898 – 1899). 10,7x19,5 sm.
Kətan üzərində yağlı boya
2. “View of a street in Horta de Sant Joan” (1898 – 1899). 9,4x14,1 sm.
Kətan üzərində yağlı boya
3. “Slum houses” (1895). 10x15,5 sm. Yağlı boya
4. “Autumn Picasso Rose” (1895). 20x30 sm



8. EDVARD HOPPER (1882 – 1967) – AMERİKA

1. “Red Barn in Autumn Landscape” (1927). 60x50 sm. Kağız üzərində sulu boya
2. “Cape Cod Evening” (1939). 60x70 sm. Kağız üzərində sulu boya



9. RENE MAQRİT (1898 – 1967) – BELÇİKA

1. “The Princes of Autumn” (1963). 70x70 sm. Kətan üzərində yağlı boya
2. “Fountain in autumn” (1963). 80x80 sm. Kətan üzərində yağlı boya
3. “Autumn leaves” (1964). 70x70 sm. Kətan üzərində yağlı boya



10. EDVARD MUNK (1863 – 1944) – NORVEÇ

1. “Autumn in the forest” (1880). 72x90 sm. Kətan üzərində yağlı boya
2. “Elm forest in the autumn” (1919-1920). 72x100 sm. Kətan üzərində yağlı boya
3. “Autumn rain” (1892). 71,5x 67 sm. Kətan üzərində yağlı boya
4. “Elm forest in autumn” (1920). 71,5x 67 sm. Kətan üzərində yağlı boya
5. “Autumn landscape” (1940 – 1943). 48,5x65,5 sm. Kətan üzərində yağlı boya
6. “Autumn” (1940). 30x17 sm. Kətan üzərində yağlı boya



11. SALVADOR DALÍ (1904 – 1989) – İSPANİYA

1. “Puzzle of autumn” (1935). 30x40 sm. Kətan üzərində yağlı boya
2. “Autumn Cannibalism” (1936). 40x40 sm. Kətan üzərində yağlı boya
3. “Portrait of autumn” (1980). 40x40 sm. Kətan üzərində yağlı boya



12. OGÜST RENUAR (1841 – 1919) – FRANSA

1. “The Bridge at Argenteuil in Autumn” (1882). 60x60 sm. İmpressionism. Kətan üzərində yağlı boya.
2. “Autumn trees” (1883). 60x70 sm. İmpressionism. Kətan üzərində yağlı boya



13. VİNSENT VAN QOQ (1853 – 1890) – NİDERLANDIYA

1. “Autumn Landscape” (1885). 70x80 sm. Kətan üzərində yağlı boya
2. “Autumn garden” (1885). 80x80 sm. Kətan üzərində yağlı boya
3. “Fall into Autumn with Van Gogh” (1886). 80x70 sm. Kətan üzərində yağlı boya
4. “Autumn Landscape” (1885). 90x90 sm. Kətan üzərində yağlı boya
5. “Autumn Landscape with Four Trees” (1885). 120x110 sm. Kətan üzərində yağlı boya
4. “Autumn Landscape at Dusk” (1885). 90x90 sm. Kətan üzərində yağlı boya



14. BOB ROSS (1942 – 1995) – AMERİKA

1. “Autumn” (1980). 50x50 sm. Kətan üzərində yağlı boya
2. “Autumn splendor” (1982). 442x600 sm. Kətan üzərində yağlı boya
3. “Autumn fantasy painting” (1982). 100x90 sm. Kətan üzərində yağlı boya
4. “Autumn forest” (1983). 100x90 sm. Kətan üzərində yağlı boya



15. VIKTOR YUŞKEVIÇ (*1961) – BELARUSIYA

1. “Golden autumn” (2018). 50x70 sm. Realizm. Kətan üzərində akril boya
2. “Осенний этюд” (2017). 50x70 sm. Realizm. Kətan üzərində akril boya
3. “Morning warm” (2018). 50x70 sm. Realizm. Kətan üzərində akril boya
4. “Heat of the day” (2017). 50x70 sm. Realizm. Kətan üzərində akril boya
5. “Autumn Landscape” (2015). 50x70 sm. Realizm. Kətan üzərində akril boya
6. “Autumn Landscape” (2017). 50x70 sm. Realizm. Kətan üzərində yağlı boya



16. ÇAYLD HASSAM (1859 – 1935) – AMERİKA

1. “Autumn Hilltop. New England” (1906). 45,7x30,5 sm. Kətan üzərində yağı boya.
2. “Famous autumn” (1907). 45,7x30,5 sm. Kətan üzərində yağı boya.
3. “Sunrise, Autumn” (1907). 45,7x30,5 sm. İmpressionism. Kətan üzərində yağı boya.
4. “Autumn” (1907). 23,25x32 sm. Kətan üzərində yağı boya.



17. KLOD MONE (1840 – 1926) – FRANSA

1. “Autumn effects at Argenteuil” (1873). 54x36 sm. Kətan üzərində yağlı boya
2. “Autumn on the Seine at Argenteuil” (1873). 55x40 sm. Kətan üzərində yağlı boya
3. “Autumn” (1873). 60x60 sm. Kağız üzərində sulu boya
4. “Autumn effect at Argenteuil” (1873). 54x36 sm. Kətan üzərində yağlı boya
5. “Autumn” (1873). 55x55 sm. Kağız üzərində sulu boya
6. “Autumn at Argenteuil” (1873). 60x60 sm. Kətan üzərində yağlı boya



QIŞ FƏSLİ

1. NAZİM YUNUSOV (*1956) – AZƏRBAYCAN

1. “Qış” (2018). 40x80 sm. Kətan üzərində yağlı boya



2. ASƏF CƏFƏROV (1927 – 2000) – AZƏRBAYCAN

1. “Qarlı ağac” (2018). 50x50 sm. Kətan üzərində yağlı boya



3. FİZZƏ QULİYEVƏ – AZƏRBAYCAN

1. “Qış” (2019). 50x60 sm. Kətan üzərində yağlı boya



4. ELTURAN AVALOV (1940) – AZƏRBAYCAN

1. “Peyzaj” (Kağız üzərində sulu boya)

2. “Qış peyzajı” (1999) (Kağız üzərində sulu boya)



5. BORIS KUSTODIYEV (1878 – 1927) – RUSIYA

1. “Winter landscape” (1919). 60x60 sm. Kətan üzərində yağlı boya
2. “Winter. Shrovetide festivities” (1920). Kətan üzərində yağlı boya
3. “Shrovetide” (1920). 69x90 sm. Kətan üzərində yağlı boya
4. “Epiphany” (1921). Kətan üzərində yağlı boya



6. CEKSON POLLOK (1912 – 1956) – AMERİKA

1. “Winter landscape” (2015). 52 x 40 sm. Kətan üzərində akril boya
2. “Winter trees (2015). 480 x 320 sm. Kətan üzərində akril boya
3. “Winter rhythm” (2015). 50 x 70 sm. Kətan üzərində akril boya





7. MİXAİL VRUBEL (1856 – 1910) – RUSİYA

1. “The snow maiden” (1903). 537 x 788sm. Kağız üzərində quş boya
2. “Yard at winter” (1904). 80 x 100 sm. Kağız üzərində qara qələm



8. KONSTANTİN YUON (1875 – 1958) – RUSİYA

1. “Rus meydanı” (1910). 125x198 sm. Kətan üzərində yağlı boya
2. “Torjok” (1914). 71x108 sm. Kətan üzərində yağlı boya
3. “Lubyanskaya square in winter” (1905). 118x787 sm. Kətan üzərində yağlı boya
4. “The winter day” (1910). 110x200 sm. Kətan üzərində yağlı boya





9. İSAAK LEVİTAN (1860 – 1900) – RUSİYA

1. “Winter” (1895). 40x80 sm. Kətan üzərində yağlı boya
2. “Village in winter” (1877). Kətan üzərində yağlı boya
3. “Winter day” (1890). Rəngkarlıq və qrafika
4. “Garden” (1880). Rəngkarlıq və qrafika





10. KASPAR DAVID FRIDRICH (1774 – 1840) – ALMANİYA

1. “Calm in Snow” (1807). 33x46 sm. Kətan üzərində yağlı boya
2. “Landscape” (1811). 35x48 sm. Kətan üzərində yağlı boya
3. “Winter landscape” (1811). 33x46 sm. Kətan üzərində yağlı boya
4. “Winter Landscape with a Church” (1811). 33x45 sm.
Kətan üzərində yağlı boya





11. KLOD MONE (1840 – 1926) – FRANSA

1. "Lavacourt under Snow" (1878). 90x130 sm. Kətan üzərində yağlı boya

2. "The Magpie" (1868 – 1869). 89x130 sm. Kətan üzərində yağlı boya

3. "Train in the snow the Locomotive" (1875). 120x90 sm.

Kətan üzərində yağlı boya

4. "Boulevard Saint-Denis, Argenteuil" (1875). 40x56 sm.

Kətan üzərində yağlı boya





12. REMBRANDT (1606 – 1669) – HOLLANDİYA

1. “Winter landscape” (1650). 40x30 sm. Kətan üzərində yağlı boya
2. “Winter landscape” (1650). 13.1x23.1 sm. Kağız üzərində qələm ilə



13. ALFRED SISLEY (1839 – 1899) – FRANSA

1. “Road under Snow, Louveciennes” (1876). 46x55 sm. Kətan üzərində yağlı boya
2. “Snow winter” (1877). 40x50 sm. Kətan üzərində yağlı boya
3. “Place du Chenil Snow” (1876). 35x47 sm. Kətan üzərində yağlı boya
4. “Winter in Louveciennes” (1878). 50x61 sm. Kətan üzərində yağlı boya





14. EDVARD MUNK (1863 – 1944) – NORVEÇ

1. “Winter” (1899). 100x150 sm. Kətan üzərində yağlı boya
2. “Ovre foss in winter” (1881 – 1882). 18.5x20 sm. Kətan üzərində yağlı boya
3. “Winter landscape” (1915). 100x150 sm. Kətan üzərində yağlı boya
4. “Winter in Kragero” (1910 – 1912). 90x100 sm. Kətan üzərində yağlı boya





MÜNDƏRİCAT

YAZ FƏSLİ

GİRİŞ	3
1. SƏTTAR BƏHLULZADƏ	5
2. TOĞRUL NƏRİMANBƏYOV	6
3. ELMİRA ŞAHTAXTİNSKAYA	7
4. ELTURAN AVALOV	7
5. MİXAİL VRUBEL	8
6. VİNSENT VAN QOQ	10
7. EDVARD MUNK	12
8. QUSTAV KLİMT	13
9. İSAAK LEVİTAN	15
10. BORİS KUSTODİYEV	17
11. REMBRANDT	19

YAY FƏSLİ

1. MİKAYIL ABDULLAYEV	20
2. SƏTTAR BƏHLULZADƏ	21
3. ƏLƏSGƏR ƏLİYEV	23
4. TOĞRUL NƏRİMANBƏYOV	25
5. ELTURAN AVALOV	25
6. QUSTAV KLİMT	27
7. VİNSENT VAN QOQ	28
8. KLOD MONE	30
9. KUZMA PETROV-VODKİN	32
10. VALENTİN SEROV	32
11. KAMİL PİSSARRO	33
12. FYODOR VASİLYEV	35

PAYIZ FƏSLİ

1. ƏLİ SƏFƏROV.....	36
2. FİZZƏ QULİYEVA	37
3. HÜSEYN ƏLİYEV.....	37
4. SEVDA NOVRUZOVA	38
5. ELTURAN AVALOV	39
6. QUSTAV KLİMT	40
7. PABLO PİKASSO	41
8. EDVARD HOPPER	42
9. RENE MAQRİT	42
10. EDVARD MUNK	43
11. SALVADOR DALİ.....	44
12. OGÜST RENUAR.....	44
13. VİNSENT VAN QOQ	45
14. BOB ROSS	46
15. VİKTOR YUŞKEVİÇ	47
16. ÇAYLD HASSAM.....	48
17. KLOD MONE	49

QIŞ FƏSLİ

1. NAZİM YUNUSOV	50
2. ASƏF CƏFƏROV.....	50
3. FİZZƏ QULİYEVA	51
4. ELTURAN AVALOV	51
5. BORİS KUSTODİYEV.....	52
6. CEKSON POLLOK.....	53
7. MİXAİL VRUBEL	55
8. KONSTANTİN YUON	56
9. İSAAK LEVİTAN	58
10. KASPAR DAVID FRİDRİX	60

11. KLOD MONE	62
12. REMBRANDT	64
13. ALFRED SÍSLEY	65
14. EDVARD MUNK	67