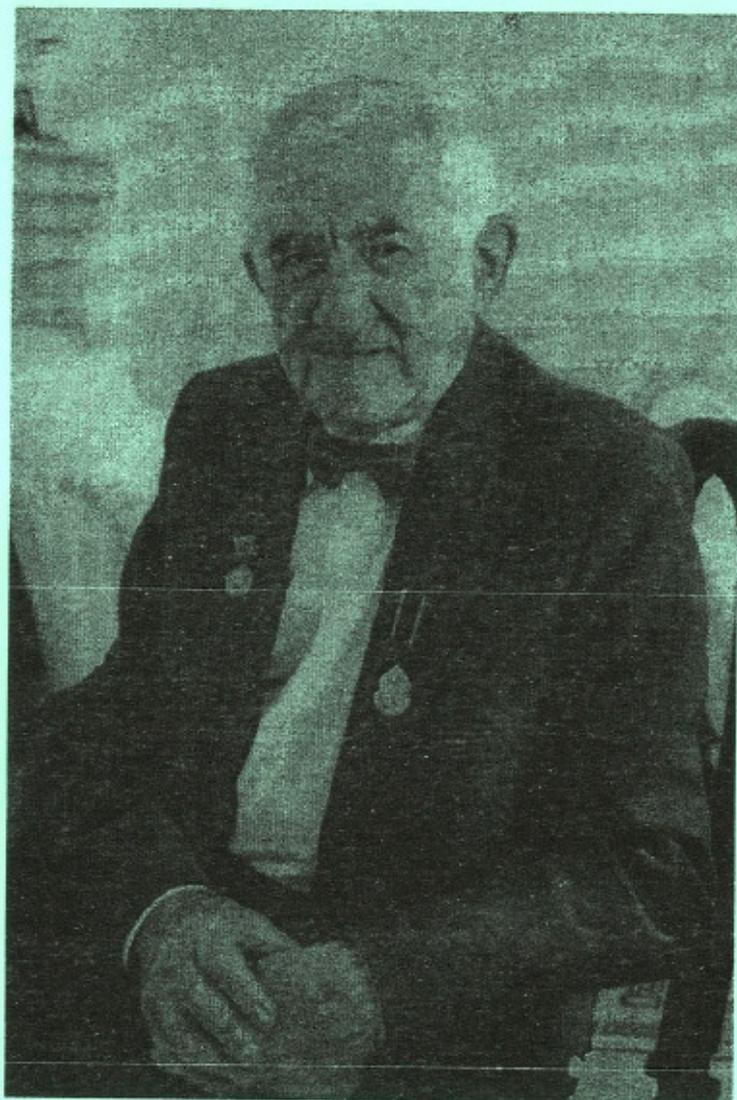


TOFIQ BAKIXANOV



BİR KÖNLÜN

18

TƏRANƏSİ

Romanslar

Sevgilim

F-no ilə oxumaq üçün
Romans

Mus: Tofiq Bakıxanov
Söz: İ.Səfərlinindir

Moderato

Piano

p poco a poco

The first system of the piano introduction features a treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The music begins with a piano (*p*) dynamic and a *Moderato* tempo. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand provides a steady bass line. The system concludes with the instruction *poco a poco*.

P-no

cresc *mf*

The second system continues the piano introduction. The right hand features a *cresc* (crescendo) marking, and the overall dynamic is marked *mf* (mezzo-forte). The music maintains the same melodic and harmonic structure as the first system.

Canto

mf 1

Şiş dağ-la - rın ar - xa-sın-da Gü-nəş ba - tır sev - gi - lim

P-no

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line (Canto) is marked *mf* and begins with a first ending bracket labeled '1'. The lyrics are 'Şiş dağ-la - rın ar - xa-sın-da Gü-nəş ba - tır sev - gi - lim'. The piano accompaniment (P-no) provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Canto

2 a tempo

Sev - gi - lim Göy bu - dağ-lar a - ra - sını - da Quş-lar ya - tır,

P-no

rit.

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line (Canto) begins with a second ending bracket labeled '2' and is marked *a tempo*. The lyrics are 'Sev - gi - lim Göy bu - dağ-lar a - ra - sını - da Quş-lar ya - tır,'. The piano accompaniment (P-no) includes a *rit.* (ritardando) marking at the start of the system.

Canto

1 2

Quş - lar ya - tır sev - gi - lim, sev - gi - lim sev - gi - lim

P-no

Canto

Yu - xum
De - mə

P-no

Canto

qaç - mış
sə - ni

kip - rik - lə - rim
Vur - ğun qəl - bim

P-no

mf

Canto

qo - vuş - ma - yır ge - cə - lər
so - ruş - ma - yır ge - cə - lər

P-no

Canto

ul - duz - la - rın sa - pı qə - dər sə - ni

P-no

Canto

ya - da sa - li - ram e - vi - mi - zin, e - vi - mi - zin

P-no

p

Canto

Qa - ba - ğın - da süb - hə ki - mi qa - li - ram, süb - hə ki - mi

P-no

Canto

qa - li - ram

P-no

mf poco a poco accelerando

4
47

Canto

e - vi - mi - zin, e - vi - mi - zin qa - ba - ğın - da süb - hə ki - mi

P-no

mp

51

Canto

qa - lı - ram Sə - hər me - hu
ca - ma - lı - na

P-no

mf

55

Canto

pon - cə - rə - nə qa - nad ça - lan an - da mən an - da mən
ilk pər - va - nə ol - mu - şam ca

P-no

1 2

59

Canto

qa - ra göz - lüm şər qa - rı - şır ax - şam dü - şür ax - şam dü - şür
Vü - sa - lım - la çi - çek a - çıb eş - qi - mi - zin

P-no

1

63 5

Canto

Gəl ba - rı, gəl ba - rı ba - ha - rı

P-no

63 2

8vb - ri

Payızda gəldi

67 **Moderato** söz: İ.Səfərlinindir

P-no

mf

p.

72

P-no

rit.

77 **a tempo**

Canto

Pa - yız gel - di yar sol - du var - paq var - paq

P-no

77 1 2

82

Canto

sə - ni göz - lə - yir o bağ - ça bağ

P-no

86

Canto

sə - ni göz - lə - yir bağ - ça bağ,

P-no

90

Canto

Göz - lə - yir Göz ba - ça bağ

P-no

poco

94

Canto

P-no

a poco cresc.

98 *f*

Canto

Səb - rim qal - ma - yib qa - ra

P-no

102

Canto

göz gəl tō - kü - lür xə -

P-no

106

Canto

zəl Ni - gar tez

P-no

110

Canto

gəl

P-no

p poco *a* poco *f* cresc.

8 *mf*

Canto

ay qız

P-no

s.ə.

117

Canto

qov - ru - lub ya - ni - ram mən sə - ni

P-no

121

Canto

tək sə - ni a - ni - ram mən, a - ni - ram

P-no

125 *p*

Canto

mən sən - siz qov - ru - lub qa - na dö -

P-no

129

Canto

nür Ba - ha - rım, ba - ha - rım xə - za - na dö -

P-no

133

Canto

nür gəl

P-no

göl -

Könlümü

söz: M.Müşfiqindir

136 Moderato

P-no

140

P-no

144

Canto

Şim - şək ki - mi bu - lud - la - rı

P-no

148

Canto

qo - va - raq, Ver - dim par - laq çi - çək - lə - rə kōn - lü - mü

P-no

152

Canto

kōn - lü - mü gü - nəş ki - mi qa - ran - lı - ğı bo - ğa - raq

P-no

156

Canto

Ver - dim od - lu di - lək - lə - rə kōn - lü - mü

P-no

160

Canto

ca - van öm - rüm bir mum ki - mi sö - nər - kən,

P-no

164

Meno

Canto

yük - sək - lə - rə al - çaq - la - ra e - nər - kən

P-no

168

Canto

Ə - məl - lə - rim bir sə - ra - ba dö - nər - kən a - lib ver - dim

P-no

12
172

Canto

Şim - şək - lə - rə kön - lü - mü

P-no

175

Canto

175

P-no

178

Canto

a-lıb ver-dim şim-şək-lə-rə

P-no

sf

182

Canto

kön - lü - mü o za-man - ki sa - hib ol - dum qa - na - da

182

P-no

186

Canto

Bir quş ki - mi ne - zər sal - dım hə - ya - ta

P-no

189

Canto

Et - di mə - ni gənc - lik şöv - qüm o - ha - tə

P-no

192

Tempo I

Canto

Ver - dim sər - xoş kũ - lək - lə - rə kũn - lũ - mũ

P-no

195

Canto

Şim - şək ki - mi bu - lud - la - rı qo - va - raq,

P-no

198

Canto

Ver - dim par - laq çi - çək - lə - rə kōn - lü - mü

P-no

201

Canto

Ver - dim par - laq çi - çək - lə - rə kōn - lü - mü,

P-no

204

Canto

kōn - lü - mü, kōn - lü - mü,

P-no

207

Canto

P-no

Fine

Nurlu bir ümid kimi

söz: A. Babayevindir

210 **Moderato** s.ə. *mf*

P-no

214 *p*

Canto

Mə - həb-bə - tin fə - rə - hi Ay - rı - lı - ğın köy - nə - yi

P-no

mp

218 *mf*

Canto

köy - nə - yi A - şiq - lə - rin qis - mə - ti dün - ya - da bun -

P-no

mf *sf*

222

Canto

lar o - lar Vü - sal i - lə gül a - çır ne - çə in - san
Hic - ran gə - lir gen dün - ya se - vən - lə - rə

P-no

p

226

Canto

1 2 *f*

ü - rə - yi dar - o - lar Sev - gi - lim eş - qin mə - ni
hey - ra - nam mən ay ni - gar

P-no

mf

230

Canto

1 2

u - cal - dır gün - dən gü - nə eşq - i - nə
sə - nin tə - miz 1 eş - qi - nə 2

P-no

234

Canto

mən - də sə - ni

P-no

mf

238

Canto

mf

se - vi - rəm nür - lu bir ü - mid ki - mi ü - rə - yim od

P-no

242

Canto

dan çix - mış məğ - rur bir i - gid ki - mi, məğ - rur bir i -

P-no

246

Canto

-gid ki - mi, i - gid ki - mi Var - lı - ğı - na bağ - lı - dır

f **Meno mosso**

P-no

250

Canto

il - qa - rım an - dim an - caq ay - rı - lıq il -

P-no

254

Canto

lə - ri - mi qar - şı - sın - da du - ra - caq an - dim

P-no

18
258 *mf*

Canto

Se - vi - rəm şə - və ki - mi göz - lə - ri - nin rən - gi - ni

P-no

mf

262

Canto

Sa - çı - nın bu - ru - mu - nu sə - si - nin a - hən - gi - ni

P-no

poco a poco *diminendo*

266 *rit.* **Tempo I**

Canto

se - vi - rəm mən - də sə - ni se - vi - rəm nur - lu bir ü -

P-no

mp

270

Canto

-mid ki - mi ü - rə - yi od - dan çıx - mış məğ - rur bir i -

P-no

274 *mf*

Canto

-gid ki - mi Ay qız sə - ni se - vi - rəm Nur - lu bir ü -

P-no

278

Canto

- mid ki - mi nur - lu bir ü - mid ki - mi, ü - mid ki - mi, ü -

P-no

282 *poco rit.* *a tempo*

Canto

- mid ki - mi, ü - mid ki - mi

P-no

285

Canto

P-no

mf *poco rit.* *e dimin.* *pp*

Dənizə baxan zaman

Tempo di Valse

söz:A.Babayev

P-no

P-no

P-no

Canto

298

Do - ni - zə ba - xan za - man sən dü -

P-no

298

302

Canto

şür - sən ya - dı - ma, ya - dı - ma o - da

P-no

306

Canto

sə - nin ki - mi - dir gah ə - sə - bi

P-no

310

Canto

Gah hə - lim, Gah hə - lim

P-no

314

Canto

Bu də - yiş - kən ha - lım - la qəl - bi -

P-no

22

318

Canto

ma, qəl - bi - mə

P-no

322

Canto

Şə - fəq - li bir fir - tı - na

P-no

326

Canto

Gə - tir - mi - sən gö - zə - lim

P-no

330

Canto

Də - niz ki - mi tə - laş - lı, tə - la -

P-no

334

Canto

tüm - lü o - lur - san hə - ya - tı - mın

P-no

338

Canto

tu - fan - lı kü - lək - li çağ - la - rın -

P-no

342

Canto

da, kü - lək - li, çağ - la - rın - da

P-no

347

Canto

P-no

24
35/

Canto

Se - vi - rəm ey sev - gi - lim Sən - də

P-no

355

Canto

ki bu xis - lə - ti ü - rək - in - də

P-no

359

Canto

ya - şa - yan mə - həb - bə - ti nif - rə - ti

P-no

363

Canto

Dur - ğun - lu - ğa Düş - mə - nəm Ə - zəl

P-no

367

Canto

gün - dən bi - lir - sən Bu də -

P-no

371

Canto

yiş - kən ha - lın - la, bu də - yiş - kən

P-no

375

Canto

ha - lın - la gö - züm - də yük - sə -

P-no

379

Canto

lir - sən, gö - züm - də yük - sə -

P-no

383

Canto

383

P-no

pp

lir - sən gö - züm - də

"İnsan Ürəyi"

Moderato

388

P-no

mf

söz:A.Babayev

392

Canto

392

P-no

p poco a poco cresc endo

Sub-1

396 *mf*

Canto

İn - san nə - fə - sin - dən səs - lə - nən sa - zam

P-no

p

400

Canto

İn - san nə - fə - sin - dən səs - lə - nən sa - zam

P-no

404

Canto

Şer - i - mə qa - nad - dır in - san di - lə - yi

P-no

p

408

Canto

in - san di - lə - yi İn - san in - san di - lə -

P-no

p

28
412

Canto

yi

P-no

416

Canto

f

en - dæ - rin ùm - ma - nim, en dæ - rin ùm - ma - nim

P-no

mf

420

Canto

en dæ - rin ùm - ma ðn - dæ - rin fæ - zam, en dæ -

P-no

424

Canto

rin fæ - zam in - san, in - san in - san

P-no

sf

428

Canto

ū-rə - yi - dir Īn - san ū-rə - yi - dir.

P-no

a poco cresc.

f

Sub-

432

Canto

Īn - san ū-rə - yi - dir, Īn - san

P-no

mf

436

Canto

ū-rə - yi

P-no

f

Sub-

440

Canto

Sub-

P-no

poco a poco ac ce li ran do

444 Tempo I *mp*

Canto

in - sa - ni dar gün - də mən qəh - mər o - lum

P-no

p

448

Canto

bö - lü şüm o - nun - la du - zu çö - rə - yi

P-no

8va
3

452

Canto

Ən u - zaq mən - zi - lim ən çə - tin yo -

P-no

3

455

Canto

lum lum in - san

P-no

3 2

458

Canto

ü - rə - yi - dir, in - san ü - rə - yi, ü - rə - yi

P-no

poco rit.

462

Canto

Ü-rə - yi

P-no

mp dolce rit.

467

Canto

O - nun şö - rə - tin - dən güc al - dı şe - rim

P-no

p

471

Canto

O - dur sə - nə - ti - min hüs - nü bə - zə - yi

P-no

32

475

Canto

Ən ge - niş o - ta - ğım ən ə - ziz ye - rim

P-no

479

Canto

f
İn - san ü - rə - yi - dir, in - san ü - rə - yi -

P-no

mf

483

Canto

dir İn - san ü - rə - yi - dir,

P-no

486

Canto

mf (p)
in - san ü - rə - yi

P-no

p (mp) *mf*

489

Canto

İn - san ü - rə - yi

P-no

p

mf poco

8^{ub}-1

8^{ub}-1

493

Canto

po - co di mi nu - en do

P-no

pp

8^{ub}-1

8^{ub}-1

8^{ub}-1

Fine

Könül deyir yaşa hələ!

söz: İ. Səfərli

497 Allegretto

Canto

1 2

P-no

1 2

502

Canto

Sə - fər - də - yəm, sə - fə - ri - mi Vur - ma - mı - şam ba - şa hə - lə

P-no

506

Canto

Ar - zu - la - rım, ə - məl - lə - rin to - xun - ma - yıb da - şa hə - lə

P-no

510

Canto

Ar - zu - la - rım, ə - məl - lə - rım to - xun - ma - yıb da - şa hə - lə

P-no

514

Canto

Do - la - şıb kən - di şə - hə - ri - - - - -

P-no

518

Canto

Dağ-lar-da aç - dım sə - hə - ri

P-no

522

Canto

Fik-rim gə-zir ü - fūq - lə - ri Dö-nüb qı-zıl qu - şa hə - lə

P-no

526

Canto

fik-rim gə-zir ü - fūq - lə - ri Dö-nüb qı-zıl qu - şa hə - lə

P-no

Nə deyim

Andante

söz:N.Həsənzadənin

531

Canto

P-no

mf

537

Canto

P-no

mf

p

Heç bil - mi - rəm ne - cə de - yim nə de -

542

Canto

P-no

yim mən çaş - mı - şam, in - ci - yən - sən

547 1 2

Canto
 kü - sən - sən kü - sən - sən Bu gö -

P-no

552

Canto
 - rüş - dən xə - bər - siz - di ü - rə - y - yim

P-no

557

Canto
 E - lə bil - ki, nə mən mə - nəm nə sən -

P-no

562

Canto
 sən Sən de - di - yim

P-no

f
mf

38
567

Canto

mən de - yi - ləm, bə - dən - dir - dir

1 2 *rit.*

P-no

567

1 2 *poco rit.*

572 *a tempo*

Canto

mf Ü - rək yox - sa, O bil - mi - rəm nə - dən -
bir - ləş - di - rib a - yı - ra - caq

1

P-no

572 *p*

1

577

Canto

di bi - zi də

2

P-no

577

2 *f*

Tempo I

582

Canto

mf Bu dūn - ya - da bir dūn -

582

P-no

poco rit. *p*

587

Canto

yam var, na - ra - hat mən ö - züm - də

P-no

592

Canto

na - ra - ha - tam nə vaxt - di,

P-no

596

Canto

nə vaxt - di qo - lum üs - tə

P-no

600

Canto

sən ya - tır - san bu sa - at,

P-no

604

Canto

Ü - rə - yim - də baş - qa - sı var,

P-no

608

Canto

o - yaq - dı, o - yaq - dı

P-no

612

Canto

a

P-no

mf po - co di mi nu - en do

Ellər məni

616 Allegretto söz: S.Rüstəmindir

P-no

620

P-no

624

P-no

628

Canto

Gəl - gəl de-yə səs - lər hər gün ağ pam-bıq-lı çöl - lər mə - ni

628

P-no

632

Canto

yol - lar bo - yu sa - lam - la - yar baş ə - yə - rək gül - lər mə - ni

P-no

636

Canto

par - ti - yam - dır mü - əl - li - mim qız - ın - dö - yüş mey - da - nın - da

P-no

640

Canto

u - da bil - mək də - li çay - lar bo - ğa bil - mək tel - lər mə - ni

P-no

644

Canto

sel - lər mə - ni

P-no

648

Canto

P-no

652

Canto

P-no

f

Nəğ - mə qoş - dum şe - r de - dim
Qar - şı - la - dı hər di - yar - da

656

Canto

P-no

dost el - lə - rin məc - li - sin - də və - tə - nim - dən, və - tə - nim - dən
Şi - rin, şi - rin dil - lər mə - ni

660

Canto

P-no

ay - rıl - ma - ram bir an be - lə Bu tor - pa - ğa bağ - la - mış - dır

664

Canto

Qəl - bım-də - ki tel - lər mə - ni, Səs-lən-dik-cə kö-nül-lər-dən
Bir şa - ir tək bir şa - ir tək

P-no

668

Canto

Şua- xə - bər ve - rir nəğ - mə - lə - rim, bir şa - ir tək

P-no

671

Canto

Şua- bir şa - ir tək Şua- ta - ni - ya - caq el - lər mə - ni

P-no

674

Canto

səs - lən - dik - cə Şua- kö - nül - lər - dən Şua- xə - bər ve - rir

P-no

Canto

677

nəğ - mə - lə - rim el - lər mə - ni

P-no

677

Canto

680

P-no

680

"Sevməsəndə"

söz:S.Rüstəmindir

Moderato

Canto

683

P-no

683

mf

687 *mf*

Canto

Gö-zə - lim, göz-lə - rim yo - lu - nu göz - lər, yı - ğı - lib si - nə -

P-no

p

691

Canto

mə ən şi - rin söz - lər Din - dir - sin kön - lü - mü

P-no

695

Canto

o a - la göz - lər..... i - nan ki. nə qə - dər can var bə - dən -

P-no

699 *f*

Canto

də sə - ni se - və - cə - yəm,

P-no

a poco cresc. mf

703

Canto

sən sev - mə - sən - də sən sev - mə - sən - də!

P-no

707

Canto

sən sev - mə - sən - də sə - ni se - və - cə - yəm

P-no

711

Canto

cə - yəm.

P-no

716

mf

Canto

kön - lü - mü ye - ni - dən qo - par - dın, gö - zəl

P-no

p

720

Canto

Eş - qi - min mül - kü - nə a - par - dın gö - zəl

P-no

724

Canto

gəl gör - mə gü - na - hı təq - si - ri mən - də

P-no

mf

728

Canto

Sə - ni se - və - cə - yəm, sən sev - mə - sən - də

P-no

mf

732

Canto

Sə - ni se - və - cə - yəm, Sə - ni se - və - cə - yəm,

P-no

mf

sf p sf

736 poco a poco *diminendo* *p*

Canto

sən sev - mə - sən - də, sən sev - mə - sən - də

P-no

736 po - co di mi nu - en do *pp*

"Sazım"

740 **Moderato** söz:S.Rüstəmin

Canto

P-no

744

Canto

Bu gö - zəl döv - ra - nım a - şı - qi - yəm mən,

P-no

744

748 2

Canto
mən xal-qı - nı - zın di - li - dir, di - li sa - zı -

P-no

752

Canto
mın xal-qı - nı - zın di - li - dir, di - li sa - zı -

P-no

756

Canto
mın, O - nu öm - rüm bo - yu ça - la - ca - ğam

P-no

760

Canto
mən. Qı - rıl - maz bi - li - rəm te - li

P-no

Sub - 1

764

Canto

1 2

sa - zi - min sa - zi - min

P-no

768

Canto

Ca - van neğ - me - ka - ram

P-no

772

Canto

Si - nəm do - lu - dur Qo - lum ə - da - lə - tim

P-no

776

Meno

Canto

Vu - ran qo - lu - dur Gū - neş - li

P-no

780

Canto

yo - lum - sa haq - qin yo-lu-dur, yo - lu - dur

P-no

784

Canto

sə - si Se - vin - di - rin e - li sa - zı - min

P-no

788

Canto

sə - si Se - vin - di - rir e - li sa - zı - min

P-no

792

Canto

sə - si Se - vin - di - rin e - li e - li sa - zı - min a-----

P-no

ad libitum

Canto

796

P-no

796

sf

806 - - 1

Canto

799

P-no

799

m

Canto

802

P-no

802

"Günah etdim"

806 Andante söz: İ. Mirzəbəylinin

Canto

P-no

810

Canto

P-no

813

Canto

Za - man mə - ni ş i - ş ə ç ək - di, od üs - tün - də

P-no

816

Canto

1 2

min ah et - dim. min ah et - dim. Öz ca - nı - ma

P-no

819

Canto

1

qəsd ey - lə - yib, Ye - zid - dən pis gü - nah et - dim

P-no

822

Canto

2

gü - nah et - dim *f*

P-no

poco cresc

825

Canto

Qa - yıq köh - nə, yel - kən şə - lə, sə - sim sa - hi -

P-no

Sub - -1

828

Canto

lə çat - ma - yır

P-no

828

831

Canto

Qa - yıq köh - nə, yel - kən şe - lə. sə - sim sa - hi

P-no

831

834

Canto

lə çat - ma - yır yu - xu - la - rı ve - rib ye - lə,

P-no

834

837

Canto

Ge - cə - lə - ri sa - bah et - dim, Ge - cə - lə - ri

P-no

837

840

Canto

sa - bah et - dim, Ge - cə - lə - ri sa - bah et - dim

P-no

843

Canto

Su is - tə - dim,

P-no

846

Canto

göz gön - dər - di, Məl - həm de - dim duz gön - dər - di,

P-no

849

Canto

duz gön - dər - di, Al - lah mən - dən üz dön - dər - di,

P-no

852

Canto

Møn Al - la - ha pø - nah et - dim, pø - nah et - dim,

P-no

855

Canto

Yu - xu - la - ri ve - rib ye - læ ge - cø - læ - ri

P-no

858

Canto

Sa - bah et - dim a - - - - a

P-no

861

Canto

a - - - - -

P-no

Fine

Qəzəl

Andante

söz: S.Vurğunundur

864

Canto

P-no

mf

868

Canto

P-no

mf

A - lə - min sey - ri - nə gəl

872

Canto

P-no

gör nə gö - zəl fit - rə - ti var hər gü - lün, hər çi - çə - yin

60
876

Canto

öz a - dı, öz su - rə - ti var qu - laq as bül - bül - lün a -

P-no

880

Canto

- vaz - ı - na sev - da də - mi - dir o çə - mən

P-no

883

Canto

gül - lə - ri - min, o çə - mən gül - lə - ri - min

P-no

886

Canto

bir bi - ri - nə ül - fə - ti var, ül - fə - ti var

P-no

890 *f*

Canto

siğ - maz id - ra - ka bu dūn - ya e - vi - nin

P-no

mf

894

Canto

Sirr - i - lə - ri Var - lı - ğın hūs - nū ə - zəl - dən nə bö - yūk

P-no

898

Canto

qūd - rə - ti var. Do - la - şıb a - lə - mi loğ - man ki - mi mə -

P-no

902

Canto

na gə - zi - rəm çün - ki mə - na - lı ke - çən

P-no

905

Canto

gün - lə - ri ül - vi - yə - ti var Ay - da ul -

P-no

908

Canto

- duz - da gü - naş - də ye - rə həs - rət - lə ba - xır hər bə - şər

P-no

912

Canto

Qəl - bi - nin öz məc - li - si öz söh - bə - ti var, hər bə - şər

P-no

poco a

poco a

916

Canto

Qəl - bi - nin öz məc - li - si öz söh - bə - ti var

P-no

poco

diminendo

diminendo

920 *mf*

Canto

A - lə - min sey - ri - nə gəl Gör nə gö - zəl

P-no

924

Canto

Fit - rə - ti var hər gü - lün hər çi - çə - yin

P-no

927

Canto

öz a - dı, öz su - rə - ti var mə - ni yel -

P-no

930

Canto

kən ki - mi qərq, mə - ni yel - kən ki - mi qərq

P-no

933

Canto

et - sə - də də - r - ya - da za - man Vur - ğun öl -

P-no

936

Canto

dü de - mə - yin, Vur - ğun öl - dü de - mə - yin bir ə - bə - di

P-no

940

Canto

sə - nə - ti var, sə - nə - ti var . Vur - ğun öl -

P-no

944

Canto

dü de - mə - yin, de - mə - yin bir ə - bə - di

P-no

947

Canto

sə - nə - ti var, sə - nə - ti var *pp*

P-no

pp

Fine

Könlümün dərdi

951 **Moderato** söz: M.Füzulinindir

Canto

P-no

mf

955 *mf*

Canto

Ha-lım hər an sə - nin eş - qın - də di - gər - kun ol -
şər q e - dim ha - lı - mı bir gör ne - cə mə - zun ol -

P-no

p

959

Canto

muş kōn-lū-mūn dər - di mə - ni

P-no

963

Canto

yax - dı di - lim söz de - mə - miş, həd - dən ar -

P-no

967

Canto

tıq ya - nı - ram, a - tə - şim əf - zun ol -

P-no

971

Canto

muş, A - hı - mın ox - la - rı deş - di fə - lə -

P-no

975 *f*

Canto

yin si - nə - si - ni Bax, o qan - dır ki,

P-no

979

Canto

şə - fəq - lə - rə Be - lə gül - kün ol - muş. Ne - çə gül

P-no

983 *a tempo* *mf*

Canto

söy - lə - yim ol - şək - kə - rə bən - zər lə - bi - nə o və - rəq -

P-no

p

987

Canto

də nə za - man bir be - lə məz - mun ol - muş. Bir - cə an

P-no

991

Canto

yox - du kö - nül - lə - li - ni xa - tır - la - ma - sın,

P-no

995

Canto

xa - tır - la - ma - sın, o sə - bəb - dən - də bu göz yaş - la - rı,

P-no

999

Canto

göz yaş - la - rı, Tər - xun ol - muş

P-no

Canto

nə qəm hic - rin - də kə - ma - lə ye - tir eşq -

P-no

Canto

im bu yar Ley - li - nin gül ü - zü - nün a - şı - qi

P-no

The first system of the musical score consists of a vocal line (Canto) and a piano accompaniment (P-no). The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are "im bu yar Ley - li - nin gül ü - zü - nün a - şı - qi". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a complex harmonic structure with many accidentals and a steady rhythmic accompaniment.

Canto

məc - nun ol - muş. Göz - lə - rim - dən kə - də - ri çək - di Fü - zu
Qan tö - kər di - də - lə - rim göz ya - şı cey -

P-no

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "məc - nun ol - muş. Göz - lə - rim - dən kə - də - ri çək - di Fü - zu" and "Qan tö - kər di - də - lə - rim göz ya - şı cey -". The piano accompaniment continues with its complex harmonic structure.

Canto

mf
- li yu - xu - mu ha - lım hər an sə - nin Eşq - in - də
- hun ol - muş

P-no

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "- li yu - xu - mu ha - lım hər an sə - nin Eşq - in - də" and "- hun ol - muş". The piano accompaniment continues with its complex harmonic structure.

Canto

di - dər - gin ol - muş, şərq e - dim ha - lı - nı,

P-no

The fourth system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "di - dər - gin ol - muş, şərq e - dim ha - lı - nı,". The piano accompaniment continues with its complex harmonic structure.

Canto

bir gör ne - cə mə - zun ol - muş kən - lü - mün

P-no

Canto

dər - di mə - ni, yax - dı di - lim söz de - mə - miş göz - lə - rim

P-no

p

Canto

-dən kə - də - ri çək - di Fü - zu - li

P-no

mf *p*

Candan keç

söz: M.Füzulinindir

Moderato

P-no

The first system of the piano introduction is in 4/4 time, marked Moderato. It begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The right hand plays a melodic line starting with a quarter note G4, followed by a half note A4-B4, and then a quarter note G4. The left hand provides a harmonic accompaniment with a bass clef, starting with a half note G3 and a quarter note B3. The piece starts with a forte (f) dynamic.

P-no

The second system continues the piano introduction. The right hand plays a melodic line with a quarter note G4, followed by a half note A4-B4, and then a quarter note G4. The left hand provides a harmonic accompaniment with a bass clef, starting with a half note G3 and a quarter note B3. The piece continues with a forte (f) dynamic.

P-no

The third system continues the piano introduction. The right hand plays a melodic line with a quarter note G4, followed by a half note A4-B4, and then a quarter note G4. The left hand provides a harmonic accompaniment with a bass clef, starting with a half note G3 and a quarter note B3. The piece continues with a forte (f) dynamic. The system includes first and second endings, with the second ending marked poco.

Canto

oxumaq *mf*

Ey kö - nül ya - rı
Sə - ri kü - yin gö - zət

P-no

diminendo *p*

The fourth system shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is in a treble clef and starts with a half note G4, followed by a half note A4-B4, and then a quarter note G4. The piano accompaniment is in a bass clef and starts with a half note G3 and a quarter note B3. The vocal line is marked oxumaq and mf. The piano accompaniment is marked diminendo and p.

Canto

İs - tə can - dan keç ya tə - mə - kəs
ca - han - dan - - - keç tör - ki mal ey - lə

P-no

Canto

hə - yat zövq - in - dən ya lə - bi - lə
Xa - ni man - dan keç la - Kan - sey

P-no

Canto

- li dil - si - tan - dan keç - dan keç 3

P-no

Canto

E - ti - bar et - mə mül - ki
əh - li dün - ya - nın ol - b - maz

P-no

Canto

dün - ya - yo e - ti - ba - rü ü - lüb - bu şan.
a - xi - rø - tü gər, bu - nu is - tər i - sən, on -

P-no

Canto

- dan keç

P-no

Canto

poco a poco *diminendo* *rit.*
- dan keç şan - dan keç

P-no

rit.

Canto

a tempo *mf*
Məs - kə - nim bəzm ga - hi bəzm ga - hi vəh - dət - dir.

P-no

a tempo

Canto

Ey Fū - zu - li xak - dan

P-no

The first system of music consists of two staves. The top staff is for the vocal line (Canto) in a treble clef, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics "Ey Fū - zu - li xak - dan" are written below the notes. The bottom staff is for the piano accompaniment (P-no) in a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble.

Canto

1 2

P-no

The second system of music continues the vocal and piano parts. The vocal line has two measures marked with first and second endings (1 and 2). The piano accompaniment also has two measures with first and second endings. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble.

Canto

poco a poco diminiendo

a - - - -

P-no

poco a poco diminiendo pp

Fine

The third system of music concludes the piece. The vocal line has a long note with a fermata, followed by a final note. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble. The piece ends with a double bar line and the word "Fine".

"Heyrət ey büt"

söz: M.Füzulinindir

Moderato

Canto

P-no

mf

Canto

P-no

mf

p

Hey - rət et büt su - rə - tin gör - dük - də lal ey - lər mə - ni

Canto

P-no

Su - rə - ti - ha - lım gö - rən su - rət xə - yal ey lər mə - ni

Canto

Meh - ri sal - ma sən mə - nə, Meh - ri sal - ma sən mə - nə,

P-no

Canto

rəhm ey - lə - məz - sən bun - ca kim, sa - yə - tək sev - di - yi - zül -

P-no

Canto

- fün, sa - yə tək Sev - da - yi zül - fün pa - yı - mal ey - lər mə - m,

P-no

Canto

Piano

mf poco a poco cresc endo

Canto *f*
 zə - fi ta - li ma - ne - i tov - fiq o - lur, hər ne - cə kim.

P-no *sf* *mf*

Canto
 il - ti - fa - tun a - ri - zu - mən - di vü - sal ey - lər mə - ni

P-no

Canto
 Ti - ri qəm - zən at - ma kim, bağ - rum də - lər

P-no

Canto *poco rit.* *a tempo*
 qa - nim tō - kər, iq - di - zül - füm aç - ma kim,

P-no *poco rit.*

Canto

a - sūf - tə - hal ey - lər mə - ni.

P-no

poco a poco e dimin.

Canto

mf

Ey Fū - zu - li qıl - ma - zam tər - ki - tə - ri - qi eşq kim,

P-no

sf p

Canto

f

Bu Fə - zi - lət da - xi - li əh - li ka - mal ey - lət mə - ni

P-no

mf

Canto

poco po - co di mi nu - endo *p*

Bu Fə - zi - lət da - xi - li əh - li ka - mal ey - lət mə - ni

P-no

poco a poco diminiendo *mp*

Bu gecə

söz: Abbasqulu Ağa Qüdsi
Bakixanovundur

Moderato

P-no

Canto

P-no

Canto

mf

a tempo

Əl - də mey, üz - də gü - lüş gəl - di Ni - ga - rım bu ge - cə
pis nə - zər - dən u - zaq ol çeş - mi xu - ma - rım bu ge - cə

P-no

Canto

yar ü - zü mey - lə qı - zar - mış, me - yi et - miş ü - zü

P-no

Canto

al, nə mə - ha - rət e - lə - miş si - qi - yi ya - rım bu ge -

P-no

Canto

-cə Mən bi - lir - dim ki, ki - mə lüt - fi və ya nif - rə - ti var.
Al - ma - say - dı ə - gər o səb - rü qə - ra - rım bu ge - cə.

P-no

Canto

ü - zü - nü yad e - lə - yib göz - lə - ri - mə ax - dı qa - nın,

P-no

Canto

Ba - ti - nu za - hir o - lub gül - lü ba - ha - rım bu ge - cə

P-no

Canto

Qaş - la üz ay - la gü - nəş mis - lü çı - xıb bir yer - də
 Nə qi - ya - mət e - lə - yir la - lə ü - zə

P-no

8^{bb}-

Canto

rim bu ge - cə ku - yi - nə düş - mək ü - çün si - nə - mi
 o çə - mən - za - ri di - lər bül - bül - i za -

P-no

Canto

-yirt - mış kön - lüm ka - ki - lin - dən mən bir - cə dü - gün
 rim bu ge - cə

P-no

Canto

aç - ma - mı - şam tō - kü - lür, Qüd - si qə - ləm - dən nə - ki

P-no

Canto

Va - rim bu ge - cə, tō - kū - lūr, Qūd - si, qə - ləm

P-no

Canto

dən ne - ki Va - rim bu ge -

P-no

Canto

cə Qūd - si Ey

P-no

Canto

Qūd si

P-no

pp

Şahnaməsi ürəkdədir

Andante söz: Şahin Fazilindir

Canto

P-no

Canto

P-no

Canto

P-no

Fir - dov - si - ni
Dö - nə, dö - nə

Canto

Şöh - rə - ti var dün - ya qə - dər

P-no

Canto

keç - mə - yib - dir öm - rü hə - dər.

P-no

Canto

Şah - lar gö - lər Şah - lar ge - dər,

P-no

Canto

Şah - na - mə - si ü - rək - də - dir.

P-no

Canto

2

ü - rək - də - dir

P-no

Canto

Fir - dov - si - nin

P-no

Canto

A - dı dil - də ye - ri var - dır

P-no

Canto

hər kö - nül - də öt - sə ne - çə

P-no

Canto

ay - da, il - də Şah - na - mə - si ü - rək - də - dir.

P-no

Canto

dir ü - rək - də s - dir

P-no

Canto

əsr - lər - də.

P-no

Canto

Qa - lan kə - sin min ya - şı - na do - lan kə -

P-no

Canto

sin şe - rin sa - m

P-no

Canto

o - lan kə - sin şah - na - mə - si ü - rək də

P-no

Canto

dir A . . . dir

P-no

Canto

Şah-na-mə-si ü - rək - də - dir.

P-no

p

Fine

MÜNDƏRİCAT

| | |
|---|----|
| Sevgilim (sözləri İslam Səfərlinindir) | 1 |
| Payızda gəldi (sözləri İslam Səfərlinindir) | 5 |
| Könlümü (sözləri Mikayıl Müşfiqindir)..... | 9 |
| Nurla bir ümid kimi (sözləri Adil Babayevindir) | 15 |
| Dənizə baxan zaman (sözləri Adil Babayevindir) | 20 |
| İnsan ürəyi (sözləri Adil Babayevindir)..... | 26 |
| Könül deyir yaşa! (sözləri İslam Səfərlinindir) | 33 |
| Nə deyim (sözləri Nəriman Həsənzadəninindir) | 36 |
| Ellər məni (sözləri Süleyman Rüstəmindir) | 41 |
| Sevməsən də (sözləri Süleyman Rüstəmindir)..... | 45 |
| Sazım (sözləri Süleyman Rüstəmindir)..... | 49 |
| Günah etdim (sözləri İttifaq Mirzəbəylinindir) | 54 |
| Qəzəl (sözləri Səməd Vurğunundur)..... | 59 |
| Könlümün dərdi (sözləri Məhəmməd Füzulinindir)..... | 65 |
| Candan keç (sözləri Məhəmməd Füzulinindir)..... | 71 |
| Heyrət et büt (sözləri Məhəmməd Füzulinindir) | 75 |
| Bu gecə (sözləri Məhəmməd Füzulinindir) | 79 |
| Şahnaməsi ürəkdədir (sözləri Şahin Fazilindir) | 83 |

TOFIQ BAKIXANOVUN FƏXRİ ADLARI VƏ MÜKAFATLARI

1. Ü.Hacıbəyov adına təqaüdə layiq görülmüşdür (1948)
2. İkinci Respublika gənclər festivalının laureatı (1957)
3. Azərbaycan Respublikasının yaradılmasının 40 illiyinə həsr olunmuş müsabiqədə 1 saylı simfoniyasına görə mükafata layiq görülmüşdür (II dərəcəli diplom, 1960)
4. Yeni musiqili səhnə əsərlərinin yaradıcısı kimi Ümumittifaq müsabiqəsinin laureatı (Moskva, 1968)
5. Azərbaycan Respublikasının əməkdar incəsənət xadimi (1973)
6. Dosent (1977)
7. Azərbaycan Respublikasının yaradılmasının 60 illiyinə həsr olunmuş müsabiqədə «Viola və fortepiano üçün 1 saylı sonata»sına görə I yerə və mükafata layiq görülmüşdür (1980)
8. Professor (1983)
9. Azərbaycan Respublikasının xalq artisti (1990)
10. Azərbaycan Milli Yaradıcılıq Akademiyasının incəsənət doktoru (1996)
11. Nizami Gəncəvinin anadan olmasının 850 illiyinə həsr olunmuş «Xeyir və Şər» baleti mükafata layiq görülmüşdür (1997)
12. «Şöhrət» ordeni (2000)
13. Abbasqulu Ağa Bakıxanov adına mükafatların laureatı (1996, 2001, 2010)
14. Azərbaycan Respublikası Prezidentinin fərdi təqaüdü (2001)
15. «Humay» mükafatı laureatı (2005)
16. «Uğur» mükafatı laureatı (2007)
17. İran İslam Respublikasında ilk muğam festivalının Fəxri Diplomu və Mükafatçısı (Ərdəbil, 2008)
18. «Min bir mahnı» Milli Musiqi və Mahnı mükafatı laureatı (2008)
19. İİR Tehran-«Surə» Universitetinin Fəxri Diplomu və Mükafatçısı (2010)
20. ABŞ-nın "Fulbrayt-Heys" təqaüdü laureatı (2010)
21. Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Fəxri Diplomu mükafatçısı (2010)
22. Naxçıvan Muxtar Respublikasının 85 illiyinə təsis olunmuş Qızıl medal mükafatçısı (2010)