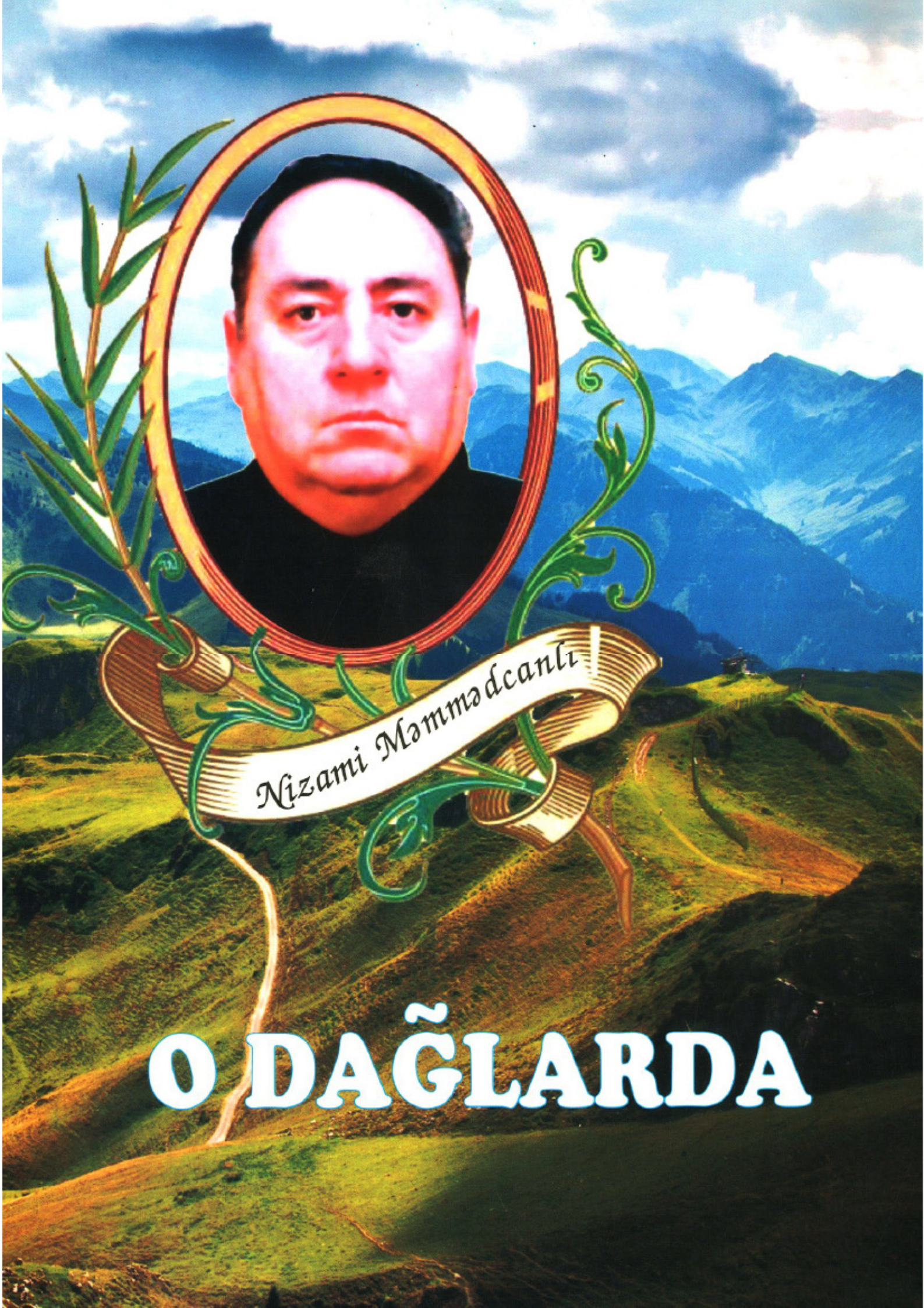


# O DAĞLARDA

Nizami Məmmədcanlı





Musiqisi: **Tofiq Bakıxanovun**

Sözləri: **Nizami Məmmədcanlınınındır**

# «O DAĞLARDA»



**KLAVİR**

*Səs ilə fortepiano üçün*



**PARTİTURA**

*Səs ilə simli orkestr üçün*



şeyi üstələyir. "Ay ata", "Oğluma" və s. şeirlərdə Nizami Məmmədcanlının qəlbinə, ürək döyüntüsünü, nəfəsini duymamaq olmur. Şair özünün "Yalan", "Halal elə", "Durnalar", "Özün kömək ol", "Ana torpaq", "Çağırış", "Türk oğlu, qalx ayağa", "Şəhidlər", "Haydı, igidlər" və s. şeirləri ilə oxucu qəlbinə yol tapır, ümummillə maraqlarımıza uyğun poetik söz deyir.

Şair İttifaq Mirzəbəyli isə yazır ki, əslən Qərbi Azərbaycandan - Amasiya bölgəsindən olan mərhum şair Nizami Məmmədcanlının şeirlərini oxunaqlı edən onun yurd nisgili, ata-baba ocaqlarının həsrətindən yaranmış ağırlardır. O, iki kitabın, bir çox folklor tədqiqatlarının müəllifi idi. Respublikanın xalq artisti, Bakı Musiqi Akademiyasının professoru, "Şöhrət" ordenli bəstəkar Tofiq Bakıxanovun musiqi bəstələdiyi "O dağlarda" şeiri də Nizami müəllimin Vətən həsrəti ilə qələmə aldığı şeirlərdəndir. Görkəmli bəstəkarın qələmə aldığı bu mahnı dərhal lentə alınmış və Dövlət Radiosunun qızıl fonduna qəbul edilmişdir. Mahnını Azərbaycan Dövlət Filarmoniyası Kapellasının solisti Leyla Dadaşova Bakı Musiqi Akademiyasının dosenti Kəmalə Mirbabayevanın müşayiəti ilə oxumuşdur. Mahnının ansamblla müşayiət edilmək üçün işlənmiş variantı isə bu günlərdə "Azərbaycan Teleradio Verilişləri" Qapalı Səhmdar Cəmiyyətinin Baba Salahov adına Xalq Çalğı Alətləri Ansamblının ifasında lentə alınacaq. Ansamblın bədii rəhbəri respublikanın xalq artisti, professor Ağasəlim Abdullayevdir. Əminlik ki, yurd həsrətli şairin özünün əli çatmayan yerlərə sözlərinə yazılmış mahnılar yetişəcək.

## O DAĞLARDA

Qəribşədi Göllü yaman,  
O dağlarda, o dağlarda.  
Yollarını aldı duman,  
O dağlarda, o dağlarda.

*Nəqərat*

Çiçəkləri saçır ətir,  
El obada hörmət, xətir.  
Sözüm, şeirim sətir-sətir,  
O dağlarda, o dağlarda.

Bir çıxaydım İkiqata,  
Şehə, suya bata-bata.  
Uzaq düşər səndən xata,  
O dağlarda, o dağlarda.

*Nəqərat*

Nizaminin çoxdu dərdi,  
Sələ düşüb axdı dərdi.  
Dağları da yıxdı dərdi,  
O dağlarda, o dağlarda.

*Nəqərat*

# O dağlarda

-klavir-

musiqisi T.Bakıxanovun  
sözləri Nizami Məmmədcanlınıdır.

**Moderato**

Səs

Piano

7

12

17  $\text{♩}$

*mf*

Qə-rib - sə-di

*p*

22

Göl - lü ya-man o dağ - lar-da, o dağ - lar - da.

27

*f*

Yol-la - rı - nı al - dı du-man o dağ - lar - da, o dağ - lar - da,

*mf*

31

o dağ - lar - da. Yol-la-rı-nı al - dı du-man o dağ - lar - da,

36

Nəqarat *mf (f)*

o dağ - lar - da, o dağ - lar - da. Çi - çək - lə - ri,

*p (mf)*

41

çi - çək - lə - ri sa - çır ə - tir el - o - ba - da,

45

el o - ba - da hör-mət, xə - tir. Sö - züm, - şe - rim

49

se - tir, se - tir o dağ - lar - da

53

o dağ - lar - da, o dağ - lar - da.



# O dağlarda

partitura

Mus. Tofiq Bakıxanovun,  
Söz. Nizami Məmmədcanlınındır.

Moderato

Sax

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

5

9

Musical score for measures 9-12. The score is written for five staves. The top staff is a treble clef with a flat key signature and contains whole rests. The second staff is a treble clef with a flat key signature, containing eighth-note patterns with slurs and accents. The third staff is a treble clef with a flat key signature, containing chords with slurs and accents. The fourth staff is an alto clef with a flat key signature, containing eighth-note patterns with slurs. The fifth staff is a bass clef with a flat key signature, containing half notes with slurs and accents. The word "arco" is written below the fifth staff. The word "V" appears below the fifth staff in the fourth measure.

13

Musical score for measures 13-16. The score is written for five staves. The top staff is a treble clef with a flat key signature and contains whole rests. The second staff is a treble clef with a flat key signature, containing chords with slurs and accents, and the word "div." is written below it. The third staff is a treble clef with a flat key signature, containing eighth-note patterns with slurs and accents. The fourth staff is a bass clef with a flat key signature, containing half notes with slurs and accents. The fifth staff is a bass clef with a flat key signature, containing half notes with slurs and accents. A circled cross symbol is located at the end of the second staff in the fourth measure.

17

Musical score for measures 17-20. The score includes a vocal line and piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand line with chords and a left-hand line with a steady bass line. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4.

21

*mf*

Qə-rib - sə - di Göl - lü ya-man o dağ- lar-da, o dağ - lar -

Musical score for measures 21-24. The score includes a vocal line and piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand line with chords and a left-hand line with a steady bass line. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4. The vocal line is marked with *mf* and the piano part with *p*.

25

- da. Yol-la - rı - nı al - dı du-man

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

29

o dağ - lar - da, o dağ - lar - da, o dağ - lar - da.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*



33

Yol-la - rı - nı al - dı du-man o dağ - lar - da, o dağ - lar - da,

37

o dağ - lar - da. *Noqarat mf (f)* Çi - çek -

40

-lə - ri, çi - çək - lə - ri sa - çır ə - tir el o -

pizz. arco

44

ba - da, el o - ba - da hōr - mət, xə - tir. Sö - züm,

pizz. arco

48

1.

şe - rim sə - tir, sə - tir o dağ - lar - da

53

2.

o dağ - lar - da, o dağ - lar - da.

2.

div.

Redaktoru:

**Məleykə Əhədzadə**

*Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının dosenti,  
sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru*

Çapa imzalanıb: 28.02.2012.  
Format: 84x108 1/16. Qarnitur: Times.  
Həcmi: 1 ç.v. Tiraj: 100. Sifariş № 28.  
Qiyməti müqavilə ilə.



**TƏRCÜMƏ  
VƏ NƏŞRİYYAT-POLİQRAFİYA  
MƏRKƏZİ**

---

Az 1014, Bakı, Rəsul Rza küç., 125  
596 21 44; 497 06 25; (055) 715 63 99  
e-mail: mutarjim@mail.ru





## **Tofiq Bakıxanov**

### **TOFIQ BAKIXANOVUN FƏXRİ ADLARI VƏ MÜKAFATLARI**

1. Ü.Hacıbəyov adına təqaüdə layiq görülmüşdür (1948)
2. İkinci Respublika gənclər festivalının laureatı (1957)
3. Azərbaycan Respublikasının yaradılmasının 40 illiyinə həsr olunmuş müsabiqədə 1 saylı simfoniyasına görə mükafata layiq görülmüşdür (II dərəcəli diplom, 1960)
4. Yeni musiqili səhnə əsərlərinin yaradıcısı kimi Ümumittifaq müsabiqəsinin laureatı (Moskva, 1968)
5. Azərbaycan Respublikasının əməkdar incəsənət xadimi (1973)
6. Dosent (1977)
7. Azərbaycan Respublikasının yaradılmasının 60 illiyinə həsr olunmuş müsabiqədə «Viola və fortepiano üçün 1 saylı sonata»sına görə I yerə və mükafata layiq görülmüşdür (1980)
8. Professor (1983)
9. Azərbaycan Respublikasının xalq artisti (1990)
10. Azərbaycan Milli Yaradıcılıq Akademiyasının incəsənət doktoru (1996)
11. Nizami Gəncəvinin anadan olmasının 850 illiyinə həsr olunmuş «Xeyir və Şər» baleti mükafata layiq görülmüşdür (1997)
12. «Şöhrət» ordeni (2000)
13. Abbasqulu Ağa Bakıxanov adına mükafatların laureatı (1996, 2001, 2010)
14. Azərbaycan Respublikası Prezidentinin fərdi təqaüdcüsü (2001)
15. «Humay» mükafatı laureatı (2005)
16. «Uğur» mükafatı laureatı (2007)
17. İran İslam Respublikasında ilk muğam festivalının Fəxri Diplomu və Mükafatçısı (Ərdəbil, 2008)
18. «Min bir mahnı» Milli Musiqi və Mahnı mükafatı laureatı (2008)
19. İİR Tehran-«Surə» Universitetinin Fəxri Diplomu və Mükafatçısı (2010)
20. ABŞ-nın "Fulbrayt-Heys" təqaüdü laureatı (2010)
21. Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Fəxri Diplomu mükafatçısı (2010)
22. Naxçıvan Muxtar Respublikasının 85 illiyinə təsis olunmuş Qızıl medal mükafatçısı (2010)