



Farhad Badalbeyli



Фархад Шамси оглы Бадалбейли родился 27 декабря 1947 года в Баку в семье выдающегося режиссера, Народного артиста Азербайджана Шамси Бадалбейли. В 1965-69 гг. обучался в Азербайджанской Государственной Консерватории им. У.Гаджибекова (класс профессора М.Р.Бреннера), в 1969-71 гг. – в аспирантуре Московской Государственной Консерватории им. П.И.Чайковского (класс доцента Б.Давидович). Имя Фархада Бадалбейли приобрело широкую известность посредством успешных выступлений на международных конкурсах им. Б. Сметаны в Чехословакии (1967 г., III премия и специальный приз за лучшее исполнение произведений Сметаны) и им. Виана да Моте в Португалии (1968 г., I премия). Сегодня Ф. Бадалбейли занимает прочное место на пианистическом Олимпе. Его гастрольные маршруты – это Германия, Англия, Греция, Дания, Израиль, Италия, Куба, Норвегия, Португалия, Тунис, Турция, Финляндия, Франция, Чехия, Югославия, Болгария, Швеция, Япония и т.д. В музыкальной сфере творчества Ф.Бадалбейли – муз. Ф.Бадалбейли созданы Бакинский Центр Искусств (БЦИ), который он возглавлял в 1996 гг. и Союз Музыкальных Деятелей Азербайджана (СМД), Председателем которого он

раз-
ны х
стилей
и эпох
(И. Бах ,
Л.Бетховен,
И . Б р а м с ,
Р.Шуман, К.Сен
- Санс, С.Про-
кофьев, С.Рахма-
ников, Дж.Гершвин,
Б.Барток и т.д.), в том
числе произведения азер-
байджанских композиторов
(У.Гаджибеков, К.Караев,
Ф.Амиров, Т.Кулиев, В.Мус-
тафазаде и др.). Пианисту довелось выступать с Московским Хьюстонским (СССР-Россия), Загребским (Югославия), Стамбульским (Турция) оркестрами, дирижерами (США), Анкарским, Измирским, В.Дударовой, А.Федосеевым (СССР-Россия), А.Хеллером, Д.Яблонским (США), Х.Шимшеком, Г.Айкалом (Турция) и др. Музыкально-организаторская, просветительская работа Ф.Бадалбейли – вторая важная сфера творческой деятельности Ф.Бадалбейли. В течение 1986-89 гг. он являлся первым заместителем Председателя Правления Музыкального Общества Азербайджана. По инициативе Ф.Бадалбейли созданы Бакинский Центр Искусств (БЦИ), который он возглавлял в 1996 гг. и Союз Музыкальных Деятелей Азербайджана (СМД), Председателем которого он



EURO
ELEMENT
Среднеазиатский
Дом музыки

Mercedes-Benz
АВИЛОН
Премиальный
автомобильный
салон (бренд «Бентли»)

9

ПОНЕДЕЛЬНИК 19.00
СВЕТЛЯНОВСКИЙ ЗАЛ
ИЮНЯ

www.mmdm.ru

ВОСТОК ЗАПАД ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ

Художественный руководитель – Владимир Спиваков



Дирижер
Дмитрий ЯБЛОНСКИЙ
(Израиль - США)

В программе:
Гайдн. Симфония №76 ми-бемоль мажор
Цыццолла. «Времена года в Бузнос-Айресе»
Амирнов. Симфония «Низами»
Мустафа-Заде. Концерт для фортепиано с оркестром



Солист
Народный артист СССР
Фархад БАДАЛБЕЙЛИ
фортепиано (Азербайджан)

6+

является, начиная с 1989 г. В 1995 г. Ф.Бадалбейли стал членом американо-азербайджанского фонда «Друзья культуры Азербайджана». Под эгидой всех этих организаций Ф.Бадалбейли способствует расширению международных культурных контактов Азербайджана, оказывает поддержку талантливой молодежи. Так, по линии БЦИ прошли Дни Баку в Москве (Россия), Риге (Латвия), Абу-Даби (ОАЭ), Карпентра (Франция), Лондоне (Великобритания), Хьюстоне (США), Оденсе (Дания), Тунисе (Тунис), выставки азербайджанских художников в Авиньоне (Франция) и др. СМД направил несколько десятков молодых азербайджанских исполнителей совершенствовать свое мастерство в Германию, Италию, Швейцарию, Швецию, Данию, Францию, Австрию и др. ряд концертов российских, американских музыкантов в Баку, азербайджанских - в США. В 1971г. Фархад Бадалбейли начал пре- подавать в Азер- бай -

джанской государственной консерватории (с 1983 г. - Хьюстоне (США), Оденсе (Дания), Тунисе (Тунис), выставки азербайджанских художников в Авиньоне (Франция) и др. СМД направил несколько десятков молодых азербайджанских исполнителей совершенствовать свое мастерство в Германию, Италию, Швейцарию, Швецию, Данию, Францию, Австрию и др. ряд концертов российских, американских музыкантов в Баку, азербайджанских - в США. В 1971г. Фархад Бадалбейли начал пре- подавать в Азер- бай -

государственной консерватории (с 1983 г. - Хьюстоне (США), Оденсе (Дания), Тунисе (Тунис), выставки азербайджанских художников в Авиньоне (Франция) и др. СМД направил несколько десятков молодых азербайджанских исполнителей совершенствовать свое мастерство в Германию, Италию, Швейцарию, Швецию, Данию, Францию, Австрию и др. ряд концертов российских, американских музыкантов в Баку, азербайджанских - в США. В 1971г. Фархад Бадалбейли начал пре- подавать в Азер- бай -

стальной консерватории (с 1983 г. - Хьюстоне (США), Оденсе (Дания), Тунисе (Тунис), выставки азербайджанских художников в Авиньоне (Франция) и др. СМД направил несколько десятков молодых азербайджанских исполнителей совершенствовать свое мастерство в Германию, Италию, Швейцарию, Швецию, Данию, Францию, Австрию и др. ряд концертов российских, американских музыкантов в Баку, азербайджанских - в США. В 1971г. Фархад Бадалбейли начал пре- подавать в Азер- бай -

ков – лауреаты международных, казахских и республиканских конкурсов. С 1991 г., Ф.Бадалбейли – рекорд АГК, реорганизованной Музыкальную Академию. Заслуженный артист Азербайджана (1972 г.), Народный артист Азербайджана (1978 г.), Народный артист СССР (1990 г.), Лауреат Государственной премии Азербайджана (1986 г.), Награжден высокой правительственной премии «Звезда сотрудничества» (2015 г.), художественный руководитель международного музыкального Габалинского фестиваля.



Farhad Shamsi oglu Badalbayli was born on December 27, 1947 in Baku city in the family of Shamsi Badalbayli, the eminent stage director and People artist of Azerbaijan. During 1965-69, he studied at the Azerbaijan State Conservatoire named after U.Hajibayov (class of professor M.P. Brenner), in 1969 - 71 he took a post-graduate course at Moscow State Conservatoire named after P.I. Chaikovskiy (class of professor assistant B.Davidovich). The name of Farhad Badalbayli was risen into distinction after successful performances in the international competitions named after B.Smetana in Czechoslovakia (1967, the third award and special prize for the best performance of the works of Smetana) and named after Vianna da Motta in Portugal (1968, the first award). Presently, F. Badalbayli holds a strong position at the pianistic Olympus. His road includes Germany, Italy, England, Greece, Denmark, Portugal, Israel, Cuba, Norway, Tunis, Turkey, Finland, France, Yugoslavia, Czechia, Sweden, and Japan.

During 1986-89, he was the first deputy chairman of the Board of Musical Society of Azerbaijan. On the initiative of F.Badalbayli there was founded the Baku Centre of Arts (BCA), which was headed by

pan
and so
on. In
his reper-
toire you can
see music of
various styles
and epochs (I.Bach,
L.Beethoven, R.Shu-
man, I.Brahms,
K.Saint-Saens, S.Pro-
kofyev, S.Rakhmaninov,
J.Gershwin, B.Bartok and so
on), including works of Azerbaijani composers (U.Hajibayov,
G.Garayev, F.Amirov, T.Guliyev,
V.Mustafazade etc.). The pianist was lucky enough to appear with Moscow (USSR-Russia), Houston (USA), Zagreb (Yugoslavia), Ankara, Izmir, Istanbul (Turkey) orchestras, accompanied by conductors, such as, V.Dudarova, A.Fedoseyev (USSR-Russia), A.Heller, D.Yablonsky (USA), H.Shimshek, G.Aikal (Turkey), etc. The music, organizational, building work is the second important sphere of the creative activity of F.Badalbayli. Within 1986-89, he was the first deputy chairman of the Board of Musical Society of Azerbaijan. On the initiative of F.Badalbayli there was founded the Baku Centre of Arts (BCA), which was headed by



him since 1996 and the Union of Musical Figures of Azerbaijan (UMF); he was chairman of this Union beginning from 1989. In 1995 F.Badalbayli was a member of American- of Azerbaijani Foundation of “Friends of the Culture of Russia-Azerbaijan”. Under the auspices of all these sian , organizations, F. Badalbayli promotes expanding A mer i - international cultural contacts of Azerbaijan, can musi- gives support to the talented youth. So, for the cians in Ba- BCA there were taken place the Days of Baku ku and the in Moscow (Russia), Riga (Latvia), Abu- concerts of Azer- Dhabi (United Arab Emirates), Carpen- baijani performers ters (France), London (the Great Britain), in USA. In 1971 Houston (the USA), Odense (Den- F.Badalbayli began to mark), Tunis (Tunis), Exhibitions teach at the Azerbaijani of Azerbaijani painters in Avignon State Conservatoire (from (France) and so on. The UMF 1983,- professor). Amongst has directed several Azer- his students there are laureates baijani performers to impro- of international Transcaucasia and ve his mastery in Germa- republics competitions. Beginning ny, Italia, Switzerland, from 1991, F.Badalbayli is a rector of Sweden, Denmark, Azerbaijan State Concervatoire, reor- France, Austria etc. ganized at his initiative at Baku Musical The “Friends of Academy. The Honored Artist of Azerbaijani Azerbaijan (1972), People Artist (1978), Culture” has People Artist of USSR (1990), Laureate of the organized State Prize of Azerbaijan (1986), awarded with series of the high state award of Azerbaijan “Order of Glory” cert- (1991), bearer of the order of Arts and Literature of c o n - France (2000), Laureate of interstate prize “Star of certs Collaboration” (2015), the artistic director of Gabala International Music Festival.

Farhad Badalbeyli. Piano

Сергей Рахманинов.

2 этюда-картины:

1. #3 оп.33	4:56
2. #6 оп.33	1:25

Sergey Rakhmaninov.

Etud-tableaux:

1. #3 op.33	4:56
2. #6 op.33	1:25

Тофик Кулиев:

3. Гайтагы. Танец для фортепиано с оркестром	3:41
---	------

Tofig Guliyev:

3. Gaytagi-Dance for piano and orchestra	3:41
---	------

Александр Скрябин.

Прелюдии для фортепиано:

4. #2 оп.11	1:04
5. #1 оп.15	1.26

Alexsandr Skryabin.

Prelude for piano:

4. #2 op.11	1:04
5. #1 op.15	1.26

Фархад Бадалбейли:

6. “Море” для фортепиано с оркестром	7:54
---	------

Farhad Badalbeyli:

6. The Sea for piano and orchestra	7:54
---------------------------------------	------

Фикрет Амиров

и Эльмира Назирова:

Концерт для фортепиано
с оркестром на Арабские
темы

7. Allegro	11:27
8. Andante sostenuto	7:48
9. Allegro guisto	5:41

Fikret Amirov

and Elmira Nazirova.

Concerto for piano and
orchestra after Arabian
Themes

7. Allegro	11:27
8. Andante sostenuto	7:48
9. Allegro guisto	5:41





Рархаг Багадүйши