

Л. ЕГОРОВА, Р. СИРОВИЧ

**Ф**орте-  
пианода  
чалмаг үчүн  
тәдрис китабы

*Икинчи китеп*

Л. ЕГОРОВА, Р. СИРОВИЧ

**П**особие  
для  
обуче-  
ния  
игре  
на  
форте-  
пиано

*Вторая часть*

ИШЫГ • 1975

Л. ЕГОРОВА, Р. СИРОВИЧ

ЧИТАЛЬНЯ  
АГК

11979

# ФОРТЕПИАНОДА ЧАЛМАГ ҮЧҮН ТӘДРИС КИТАБЫ

Икинчи нисса

Икинчи нәшри

Л. ЕГОРОВА, Р. СИРОВИЧ

# ПОСОБИЕ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО

Вторая часть

Второе издание

YOXLANIB  
2011.8.11



УЗБЕК ДАВЛАТБЕИОВ  
145950  
КИТАБХОНА  
ДА ДАВЛАТБЕИОВ  
УЗБЕК ДАВЛАТБЕИОВ

## Рәс

## Танец

Ә. АББАСОВ  
А. АББАСОВ

*Grazioso*

16 *mf*

The musical score is written for piano and right hand. It begins with a dynamic marking of *mf* and a tempo marking of *Grazioso*. The score consists of six systems of music. The first system starts with a measure number of 16. The piece features various musical notations including dynamics (*mf*, *f*, *p*), articulation (accents), and fingerings (1-5). The piece concludes with a *rit.* (ritardando) marking and a final chord.