

Ә. БӘДӘЛБӘЙЛИ  
А. БАДАЛБЕЙЛИ

# Галасы

балетиндән бир парча  
отрывок из балета



АЗДӨВМУСНӘШР  
АЗМУЗГИЗ  
БАКИ      БАКУ



**„ГЫЗ ГАЛАСЫ“**  
балетиндөн гыз гонагла-  
рын рэгси  
(3-ЧУ ПЭРДЭДЭН)

Танец девушек-гостей  
из 3 акта балета  
**„ГЫЗ ГАЛАСЫ“**  
(ДЕВИЧЬЯ БАШНЯ)

YOXLANIB  
2008.11

Әфрасияб БӘДӘЛБӘЙЛИ.  
Афрасияб БАДАЛБЕЙЛИ.



ЛИ-18

IN 017396  
КІТАПХАНА

*p sua* *espressivo molto*

*trm* *trm* *trm* *trm* *trm* *trm*

**Animato.**

41-18

7 7. *f*

7 *p*

7. *f*

7. *tr*

*ff*

АН-18

The musical score consists of six systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *f* and *p dolce*. The piece features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and some measures with triplets. The dynamics range from *f* (forte) to *p dolce* (piano dolce). The piece concludes with a final cadence in the last system.



IN 047396



Цена 1 р. 50 н.

Редактор Б. Зейдман.

Тех. ред. Е. М. Арзуманов

Отпечатано в Типографии НКПП, Е. Баку, ФГ. 28-V-41 г. Тир. 1000