

Arzu

Niyazi

nota salanı (Abbasova.L)

Andante

The piano introduction consists of two systems of staves. The first system features a treble staff with a melodic line and a bass staff with a supporting line, marked with a forte *f* dynamic. The second system begins with a *ritardando* marking in the bass staff, followed by an *a tempo* section with a *P cresc.* (piano crescendo) marking. The melody in the treble staff includes sixteenth-note passages and is accompanied by chords in the bass staff.

The vocal entry is on a single staff with lyrics in Azerbaijani and Russian. The piano accompaniment is on two staves, starting with a mezzo-forte *mf* dynamic. The melody is simple and lyrical, with the piano part providing harmonic support through chords.

A - ла көз - лүм, ши - рин сөз - лүм, ал ja-
A - la göz - lüm, şı - rin söz - lüm, ai ya-

The vocal line continues with two first and second endings. The piano accompaniment features more active sixteenth-note patterns in the treble staff. The piece concludes with a piano *p* dynamic marking.

1. наг-лы кө - зәл јар. јар. һәр күн
2. naq - lı gö - zäl yar. yar. Hər gün

СИ - ЗИН КҮЛ - ЛҮ БАҢ - ДА ШЕЈ - ДА
 si - zin gül - lü bağ - da şey - da

23
 БҮЛ - БҮЛ О - ЛАЈ - ДЫМ, ЈАР. ҺӘР - КҮН
 bül - bül o - lay - dım, yar. Һәр gün

27
 СИ - ЗИН КҮЛ - ЛҮ БАҢ - ДА ШЕЈ - ДА
 si - zin gül - lü bağ - da şey - da

31
 БҮЛ - БҮЛ О - ЛАЈ - ДЫМ. *f* АЈ КӨ-
 bül - bül o - lay - dım. Ay gö-

cresc.

11

зэл яар, ај гə - шəнк яар, баг - ча - мы - за
 зэл яар, ау қə - şəng yар, бағ - җа - ми - за

12

кə - лəн - дə
 гə - лəн - дə

6
cresc. 6 8^{va}.....

13

8^{va}.....

14

Ај кə - зэл яар, ај гə - шəнк яар,
 Ау гə - зэл яар, ау қə - şəng yар,

6
cresc. 6

баг - ча - мы - за кө - лән - дә. Күл ә -
bağ - ça - mı - za gә - lән - dә. Gül ә -

лин - лә, күл дә - рән - дә, мән дә бир күл
lin - lә, gül dә - rән - dә, mән dә bir gül

о - лај - дым, јар! дым. Јар!
о - lay - dım, yār! dım. Yar!

II. Чохдур сөзүм, нечә дөзүм } 2 дөфә
 Һәсрәтинә кезәл јар!
 Һарда олсан, тәмиз гәлбим } 2 дөфә
 Сәни дејиб, арзулар!

Нәғарат:

Бир диләјәм, бир арзум вар } 2 дөфә
 Динлә мәңи, ај нигар!
 Каш ки, сәнин сәф синәндә } 2 дөфә
 Одлу көнүл олајдым.

II. Çoxdur sözüm, necə dözüm } 2 dəfə
 Həsərinə gözəl yār!
 Harda olsan, təmiz qəlbim } 2 dəfə
 Seni deyib, arzular!

Nəqarat:

Bir diləyim, bir arzum var } 2 dəfə
 Dinlə məni, ay nigar!
 Kaş ki, sənin saf sinəndə } 2 dəfə
 Odlu könül olaydım.